**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge
**Herausgeber:** Générations
**Band:** - (2015)
**Heft:** 68

**Rubrik:** Quiz

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 12.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# La bible de la **chanson française**

**Le Petit Lecœuvre illustré 2015 (ed. du Rocher) est une véritable encyclopédie de la variété, de 1870 à aujourd'hui. Mais il est aussi ludique.**

**1 A la fin des années 1950, Rika Zaraï popularise en Israël un grand classique de la chanson française. De quelle reprise s'agissait-il?**

A *Chanson pour l'Auvergnat*
B *Ah! Le petit vin blanc*
C *Le chant des partisans*

**2 En 1974, Richard Anthony renoue avec la gloire avec *Amoureux de ma femme*, l'adaptation d'un tube italien. Quel était le surnom du chanteur?**

A Le rocker romantique
B Le Tino Rossi du Twist
C Le petit rocker aux bagues d'or

**3 Entre le 18 décembre 1962 et le 24 février 1978, Claude François est monté sur scène 1188 fois. Et il n'a jamais oublié d'interpréter sa chanson fétiche qui était…**

A *Belles, belles, belles*
B *Belinda*
C *Alexandrie Alexandra*

**4 Avec *Foule sentimentale*, Alain Souchon voulait faire passer un message:**

A Faites l'amour, pas la guerre
B Donnez aux restaurants du cœur!
C Non à la frénésie des achats à Noël

**5 Grand tube de Johnny Halliday, *Gabrielle* avait d'abord été proposée à Michel Sardou qui a refusé de la chanter. Mais au fait, quel était le titre original de cette chanson venue d'outre-Manche?**

A Le roi est mort
B Les grenouilles se mangent froides
C Il pleut toujours le lundi

**6 *Il me dit que je suis belle*, gros tube de Patricia Kaas, a été écrit par Sam Brewski. Qui est en fait le pseudonyme de:**

A Jean-Jacques Debout
B Jean-Jacques Goldmann
C Gilbert Montagné

**7 Ecrite par Daniel Balavoine, La chanson *Je ne suis pas un héros* est inspirée de la vie de:**

A L'abbé Pierre
B Johnny Rep, un footballeur de Saint-Etienne
C Johnny Halliday

**8 Qui a dit au début de la carrière de Gérard Lenorman en lui pinçant la joue: «Toi mon petit, tu feras quelque chose parce que tu as l'œil»?**

A Napoleone Buonaparte
B Maurice Chevalier
C Rocky Balboa

**9 *La danse des canards* a connu un succès phénoménal au début des années 1980. Elle est pourtant inspirée d'une chanson:**

A Créée en Suisse allemande dans les années 1950
B Créée par Donald Duck au sortir d'une soirée dansante
C Populaire dans le Périgord, région spécialisée dans le foie gras

**10 *La langue de chez nous*, d'Yves Duteil, voulait:**

A Soutenir les Québecois et la langue française
B Aider les bouchers qui avaient de la peine à écouler leurs stocks
C Remettre au goût du jour une gourmandise de son enfance

**11 *Le rire du sergent* est né dans une caserne où Michel Sardou:**

A A cassé la rotule d'un sous-officier qui se moquait de lui
B A bu plus que de raison avec des gradés
C A pleuré après avoir abîmé son uniforme tout neuf de sous-officier

**12 Titre rebelle et anti-fisc, *Ma liberté de penser* a permis à Florent Pagny:**

A D'être admis à la Sorbonne
B D'être nominé pour le Prix Nobel
C De payer ses impôts

**13 Après avoir souvent repris des chansons avec succès, Richard Anthony a refusé un titre devenu un des plus grands succès planétaires de l'histoire de la musique:**

A *Michelle* de Paul McCartney
B *Le petit bonhomme en mousse* de Patrick Sébastien
C *Stranger in the night*, de Bert Kaempfert, Charles Singleton et Eddie Snyder.

Réponses: 1) A. 2) B. 3) A. 4) C. 5) A. 6) B. 7) C. 8) B. 9) A. 10) A. 11) A. 12) C. 13) A.