

# Cops de cœur du mois

Autor(en): **Roche, Stéphanie**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 68

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





**Stéphanie Roch**, Libraire, Payot-Nyon

## PIERRE-JEAN LUIZARD **Le piège Daech**

**L'**Etat islamique, omniprésent dans l'actualité, demeure une organisation nébuleuse dans l'esprit du grand public. Pierre-Jean Luizard, historien spécialiste du Moyen-Orient, retrace avec une extrême concision l'émergence de ce mouvement fondamentaliste, ainsi que sa spectaculaire expansion territoriale. L'auteur détaille les causes politiques, historiques et idéologiques qui permettent aujourd'hui à Daech d'imposer son autorité dans une partie du Proche-

Orient. D'un partage territorial hasardeux et arbitraire, décidé par les puissances coloniales lors de la chute de l'empire ottoman, jusqu'aux interventions militaires occidentales de ces vingt dernières années, l'instabilité constante maintenue dans la région depuis plus d'un demi-siècle a favorisé la naissance de Daech.



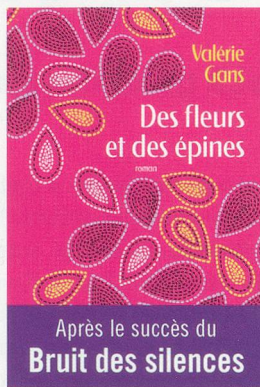
## M.J. Arlidge **Am stram gram...**

«**D**eux personnes... pic et pic/Une piscine... et colégram/ Un revolver... bour et bour/Une balle... et ratatam/ Un seul survivant... Amstram gram.» Vous connaissez la chanson, mais après la lecture de ce roman policier, aurez-vous encore envie de chanter? Voici un excellent thriller dont la petite musique vous restera longtemps à l'esprit!



# VALÉRIE GANS **Des fleurs et des épines**

**V**alérie Gans nous revient, plus talentueuse que jamais après le très remarqué *Bruit des silences* paru en 2013. *Des fleurs et des épines* en est le prolongement, mais cette histoire peut se lire indépendamment. Julie est la sœur de Lorraine, l'héroïne du précédent roman. Elle revient à Paris après un an passé en Mauritanie en tant que sage-femme. Elle a quitté Patrice, son mari pervers et violent, et son retour coïncide avec la naissance de l'enfant de Louise, sa nièce de 17 ans. Son avenir semble tout tracé dans la clinique du Dr Le Crétois, qui semble



lui accorder toute sa confiance alors que Julie est peu sûre d'elle-même, fragilisée par son passé. La famille, ses joies, ses peines... Ses attermoissements, ses décompositions et ses recompositions... Comment trouver le bonheur, avec ou sans elle? C'est aussi un roman sur la filiation qui n'hésite pas à parler de gestation pour autrui et du tourisme procréatif. Comme Katherine Pancol, Valérie Gans sait tout de suite nous rendre sympathique et attachant chaque personnage. Bref, un roman agréable et bienveillant, qui aborde sans tabou mais avec finesse les péripéties d'une famille d'aujourd'hui!

## ALAIN RÉMOND **Que sont tes rêves devenus?**

**D**ans un récit autobiographique intimiste, le journaliste Alain Rémond nous parle de ses idéaux d'adolescent, lorsqu'à l'âge de 17 ans il veut entrer dans les ordres et que, ayant terminé ses études, il part pour l'Algérie – où son expérience d'enseignant entame sa volonté d'aider

les autres... Alors qu'en France éclate Mai 68, il quitte le séminaire et se rend à Paris. Il nous raconte surtout ses désenchantements politiques et humanistes face à la réalité postrévolutionnaire, lorsque tout semblait pourtant possible et à faire.



## KATARINA MAZETTI **Ma vie de pingouin**

**Q**ue peuvent bien avoir en commun un journaliste trentenaire dépressif, une septuagénaire baroudeuse qui rêve de devenir pilote d'avion et une enseignante à l'équilibre précaire, mais à l'amour de la vie inébranlable? Une croisière de l'extrême en Antarctique. Alors suivez le guide, car les pingouins sont loin d'être l'espèce la plus exotique dans ce roman!



## AUDIOLIVRE

Benjamin Wood, **Le complexe d'Eden Bellwether**, Audiolib, 40 fr.70

**I**l fallait une «voix» pour réussir la lecture de ce roman, et c'est tout naturellement que Thierry Janssen, homme de théâtre, donne corps au *Complexe d'Eden Bellwether*. Ils sont drôles, intelligents et passionnés de musique, ces étudiants de Cambridge; peut-être même un peu trop drôles, un peu trop intelligents, un peu trop passionnés... Du génie à la folie, n'y aurait-il qu'un pas? Ou... qu'une petite note de musique?

