

# Découvrir

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 69

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# Avenches: l'opéra au sec

**B**onne nouvelle pour tous les amateurs d'opéra en plein air. Que le ciel tombe ou pas sur Avenches cet été, toutes les représentations du *Barbier de Séville* auront bel et bien lieu. Terminé les annulations dues aux caprices du ciel.

Le festival Avenches Opéra s'est en effet ôté une grosse épine du pied en prenant la décision de disposer de deux sites, à savoir les arènes romaines et le grand manège couvert de l'IENA, à savoir l'Institut Equestre national. «En fait, explique Elizabeth Demidoff-Avelot, responsable de la communication, c'est en organisant des répétitions l'an dernier dans le manège que nous nous sommes rendu compte que l'acoustique était bonne.» 4000 places attribuées y seront donc aménagées ainsi qu'une partie du décor – le reste étant modulable. Et, chaque jour correspondant à une représentation, décision sera prise à 14 h 30 de choisir tel ou tel site pour la représentation de 21 h 30. Les spectateurs pourront se renseigner via le site du festival ou un numéro de téléphone gratuit. Autre possibilité, une application à

PUB



DR

télécharger leur donnera toutes les dernières nouvelles en permanence.

Les mélomanes pourront donc se rendre à Avenches le cœur léger pour passer une soirée de rêve avec *Le barbier de Séville*, le chef-d'œuvre de Rossini desservi par une distribution de haut vol, dont le **baryton George Petean** dans le rôle de Figaro, la soprano Lana Kos jouant Rosina. **J.M.R.**

*Le barbier de Séville*, les 4,7,9,11, 14 et 17 juillet.  
[www.avenchesopera.ch](http://www.avenchesopera.ch)

Gagnez des places en page 77.



## NEUROTH CENTRE AUDITIF

# Neuroth votre interlocuteur pour mieux entendre, pour une meilleure qualité de vie.

Contribution éventuelle de l' AI / AVS / AM / SUVA

Prenez  
rendez-vous  
dès maintenant

 **NEUROTH**

Entendre mieux · Vivre mieux