

# Courrier des lecteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 70

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

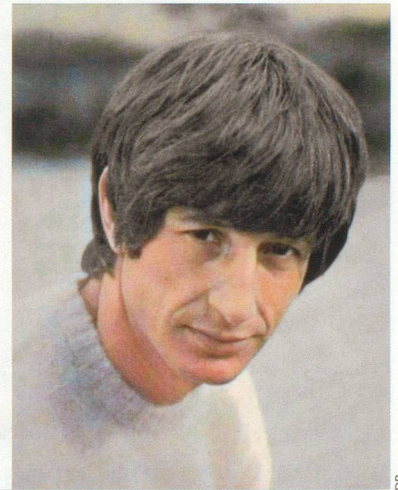
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Quelle est votre chanson préférée?

Certes, la vie est belle et je suis par nature optimiste! Mais j'aime aussi les chansons dramatiques de Leny Escudero. Elles ne datent pas d'hier! Il m'est difficile d'en choisir qu'une. Disons que de ses 10 enregistrements en 1973, je choisirais *Mon voisin est mort* ou *Vivre pour des idées*. **Gérald Martin**, Montreux (VD)

**Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch) – ou par courrier à l'adresse suivante: Magazine Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.**



A propos de La télé? Une vraie histoire d'amour! G+68

### «Nous rirons ensemble»

Ma cure journalière de fous rires, ma dose de bonne humeur, mon soleil même en cas de pluie? Mon secret, c'est la famille Le Kervelec (*En Famille* sur M6, à 19 h). Les gags sont si proches de la réalité, les acteurs attachants et doués. La famille Le Kervelec c'est Jacques (un Breton pur souche) et sa femme Brigitte, de vaillants sexagénaires retraités, parents de Marjorie (env. 40 ans) et Roxane (la trentaine). Marjorie est divorcée et vit avec ses ados Antoine, pas très futé, mais si amusant dans sa naïveté, et sa sœur Chloé, lycéenne superintelligente, réfléchie, posée, sans oublier leur chien horrible et vraiment laid *Pupuce*, mastodonte genre bouledogue de 110 kg et mascotte de la série. Roxane vit avec Kader, adorable gendre maladroit et gaffeur et ils ont des jumeaux d'environ 8 mois. Les rapports familiaux intergénérationnels sont d'une drôlerie rare, Je regarde peu la télé, mais je vous avoue que cette série-là je la regarderais des heures sans me lasser. J'aimerais bien l'enregistrer, mais je ne sais comment faire (à l'aide)!

Si, parmi vos lecteurs, un retraité d'env. 68-70 ans, ressemblant à Jacques Le Kervelec, se sent seul, il peut venir regarder la série avec moi et l'enregistrer! Nous rirons ensemble et c'est tellement bon pour le moral de partager des moments de joie.

**Marie-France Spano**, Delémont

A propos du club lecteurs

### Notre première vraie sortie

Un tout grand MERCI pour l'envoi des entrées à l'exposition des peintres suisses de Martigny! Grâce à vous, nous allons avoir, après plusieurs mois d'immobilité forcée, notre première vraie sortie! Merci aussi pour le magazine toujours attendu et apprécié.

**Pierre-André et Alberte Guyot**, Boudevilliers (NE)

A propos de *Je me mets en costume de bain: et alors?* G+69

### Exposer son corps: synonyme de liberté ou de malaise?

Plutôt synonyme de liberté! Si l'on entretient son corps avec la gymnastique, la marche ou toute autre activité, il garde sa belle dignité. Ce qui compte ce n'est pas le fait d'avoir 60 ou 70 ans, mais de garder cette dignité qui fait de nous des humains.

Le corps se préserve aussi avec des crèmes (sans se ruiner, on en trouve de très bonnes dans les supermarchés) et le fait de le masser pour les faire pénétrer.

L'arrivée de l'été en pousse plus d'un-e à se mettre au sport pour affiner la silhouette et nous ne pouvons que louer cette belle initiative qui fait du bien tant au cerveau qu'à l'humeur! Donc, la gêne éventuelle devient le moteur d'un changement.

**Béatrice Engeli**, Rolle (VD)

A propos du club lecteurs

### Des articles variés et très intéressants

Je vous remercie très sincèrement pour les 2 entrées au musée de la Gruyère à Bulle que vous m'avez offertes à l'occasion du tirage au sort qui figurait dans le dernier numéro de votre magazine! Un grand merci aussi pour vos articles variés et toujours très intéressants! Je vous souhaite un bel été, bien cordialement.

**Chantal Python Lamercy**, Veyrier (GE)

Générations Plus et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à

**Marie-France Spano**  
pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 50 fr. à faire  
valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature &  
Découvertes de Suisse.

Ecrivez-nous à *Générations Plus*,  
Courrier des lecteurs, rue des  
Fontenailles 16, 1007 Lausanne  
ou [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch)

