

Chronique : doigts agiles

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 73

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le plaisir du bain retrouvé



VitaActiva depuis 2001

Le spécialiste du bain dans l'insouciance

- Une collection variée de baignoires, couleurs et élévateurs
- Pour tous les modèles, possibilité d'équipement, tel que bain à bulle, pare douche en verre, ...

Numéro gratuit:

0800 99 45 99

info@vitaactiva.ch www.vitaactiva.ch

Demandez notre brochure gratuite en couleur!

Oui, envoyez-moi votre brochure gratuitement et sans engagement:

Nom/Prénom

Rue/N°

NP/Localité

Tél.

Fax:



VitaActiva AG • Baarerstr. 78 • 6301 ZOUG
Tél.: 041 727 80 39 • Fax: 041 727 80 91

CHENONIS



On le scrute, le soupèse et le soigne. Car il nous préoccupe, ce corps qui prend de l'âge, et nous nous en occupons. Toujours en forme et avec les formes d'usage, **ISABELLE GUISAN** s'en inquiète et s'en amuse.

Doigts agiles

Jolie scène lors d'un symposium organisé par ce magazine autour du marketing adressé aux seniors. Parmi les participants, quelques octogénaires attentifs face au représentant du développement numérique des CFF. Celui-ci évoque, entre autres initiatives de la régie fédérale, celle qui proposait aux personnes âgées de ne pas partir à l'aube — en excursion — et de laisser les heures de pointe à ceux qui travaillent.

Un octogénaire bondit alors en rappelant qu'il existe des insomniaques de l'âge avancé qui n'ont pas envie d'attendre neuf heures du matin pour prendre le train. La salle rit.

Les CFF nous préparent un nouveau défi: être tous à même de réserver en ligne son billet pour un parcours genre Genève - Andermatt - Saint-Gall avec retour par les Grisons... De nombreux automates vont disparaître des gares et les guichets devant lesquels nous nous armons déjà de patience seront moins nombreux, eux aussi.

Mais, pas de panique, nous serons pris par la main grâce à une panoplie de cours ad hoc. Parions que la majorité des sexagénaires et septuagénaires actuels, conscients du défi informatique, s'y mettront sans problème. Ce qui fait vieux aujourd'hui, nous le savons, ce ne sont plus les rides, botoxables ou décrétees émouvantes. Non, l'indicateur impitoyable de la sénilité, c'est l'index hésitant qui tape une lettre après l'autre sur un vieux téléphone portable alors que les pouces des jeunes assis à côté de nous dans le bus virevoltent sur un clavier dernier cri. Ces doigts qui manquent d'agilité, quelle déclaration d'impuissance!

Donc, réserver un billet sur son smartphone, ça devrait jouer. Mais les plus âgés? Ces nonagénaires actifs qui se multiplient? Et nous autres dans vingt ans? L'informatique évolue, avec sans cesse de nouvelles transitions à maîtriser. Les vrais vieillards familiers des nouvelles technologies que nous allons devenir seront-ils mieux à même de s'adapter que ceux d'aujourd'hui? Là, les paris restent ouverts.