

Les vrais joyaux de l'Himalaya

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 73

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831169>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les vrais joyaux de l'Himalaya



Incroyablement rude, la vie de ces bergers est appelée inexorablement à disparaître, progrès oblige.

Alpiniste chevronné, le Français Guy Cousteix s'est aperçu « un jour que des gens vivaient au pied des géants de pierre ». Il en a tiré un film.

Comme quoi, on ne regarde pas toujours où il faut. Et il a fallu du temps à un fou d'alpinisme comme Guy Cousteix pour apercevoir les peuplades qui vivaient aux abords des plus hauts sommets du monde. Une révélation: «J'ai découvert qu'ils avaient un attrait beaucoup plus important à mes yeux que de gros talus de plus 8000m de rocher et de glace.»

En visionnant dans le cadre d'Exploration du Monde son film *Bouthan-Sikkim-Ladakh*, on comprend mieux ce que le réalisateur français a voulu partager. Qu'on débarque dans le petit royaume du Bouthan, chez les cueilleuses de thé du Darjeeling ou chez les nomades du Sikkim, on ne peut qu'être captivé par les modes de vie ancestraux de ces populations. Dire qu'ils vivent dans des

conditions extrêmement rudes serait un doux euphémisme. La modernité n'a fait qu'effleurer ces régions. Pourtant, le Bouthan, grand comme la Suisse avec moins de 800 000 habitants, est le seul pays au monde à avoir inscrit à son programme politique «le Bonheur national brut.» Reste à s'entendre sur la notion du dit bonheur, entre le maintien des traditions et les attraits de la civilisation occidentale qui pénètrent peu à peu chez les plus jeunes.

La tradition a bon dos également dans le Darjeeling où les femmes sont encore astreintes aux travaux les plus pénibles sous le regard des hommes «gestionnaires».

Enfin, si on ne peut qu'être admiratif devant l'accueil et la gentillesse des derniers nomades du Karnakh, dans le Sik-

kim, on comprend que les jeeps soient de plus en plus utilisées pour transporter le fourrage au détriment des moyens ancestraux, dont le chargement sur les bêtes. Et tant pis pour les touristes qui déplorent la disparition des coutumes. Reste que, comme le dit Guy Cousteix, rien ne garantit que le futur et le progrès amèneront véritablement plus de bonheur aux habitants de ces régions.

J.-M.R.

Programme complet ci-contre.

CLUB

Renvoi Club 60 places à gagner pour les projections dans 13 salles vaudoises et valaisannes. Voir en **page 87**.