

# Ils sont accueillis comme des soleils!

Autor(en): **B.W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 74

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-831185>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





C'est en donnant de la valeur aux auxiliaires de vie que l'on donnera de la valeur à la vie au grand âge, explique Véronique Châtel, l'auteure de ce beau reportage.

# Ils sont accueillis comme des soleils !

Formidable reportage sur les auxiliaires de vie, le livre de la journaliste Véronique Châtel rappelle ce que nous devons à ces petites mains qui s'occupent des aînés.

C'est un hommage aux petits et aux sans-grade, à ceux que l'on croise dans la rue aux bras de personnes âgées, les soutenant, les écoutant, les aimant sans doute un peu. En France, on les nomme les auxiliaires de vie: ni femmes (ou hommes) de ménage ni vraiment soignants, ces professionnels diplômés accompagnent et aident toute une catégorie de population menacée par la solitude, la perte d'autonomie et l'isolement. A l'heure où les politiques de santé veulent favoriser le maintien à domicile, le livre réalisé par la journaliste Véronique Châtel met en lumière les petites mains sans qui ce défi serait impossible.

Reportage, portraits et interviews de professionnels, *Je veux vieillir chez moi* se lit comme un reportage de terrain, avec de vraies photos et de vraies gens dont le témoignage est souvent

poignant. Ainsi, sans Fatiha qui lui fait des courses, Suzanne, 87 ans, ne mangerait plus de produits frais. Sans Fabienne qui l'aide à gérer son courrier, Antonio, 93 ans, aurait des problèmes avec l'administration française. Sans Bertrand qui l'aide à entrer dans la douche, Monique, 76 ans, devrait se contenter d'une toilette au lavabo. Autant de témoignages de ces invisibles qui sont accueillis tous les matins « comme des soleils » par leurs bénéficiaires à domicile.

« On se réjouit souvent de l'espérance de vie qui s'allonge, relève Véronique Châtel, par ailleurs collaboratrice régulière de *générations*. On voit pourtant que ces années de gagnées sont souvent mal vécues, comme coupées du monde. Et généralement, la seule personne avec qui ces gens âgés ont un lien est l'auxiliaire de vie. Quel

gâchis! On nous recommande sans cesse de mener une vie d'hygiène qui nous assure une longue existence et le moment venu, on devient une ombre qui rase les murs... »

On l'aura compris: si ce long reportage met en lumière la richesse de toutes ces personnalités que l'âge fait oublier, à 80 ou 90 ans, il rappelle aussi que ceux qui les entourent méritent beaucoup plus qu'un simple regard en passant. Car ce sont eux, ces veilleurs, qui nous disent la vérité: oui, les personnes âgées font partie de notre monde et de notre humanité. B.W.

Je veux vieillir  
chez moi,  
Véronique Châtel,  
Photos Serge  
Verglas, Editions Les  
Carnets de l'info

