

A chacun son paradis!

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 75

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830517>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A chacun son paradis !

Dans un très joli, mais aussi très touchant documentaire, Stéphane Goël fait parler des pensionnaires de diverses institutions sur leur vision de l'au-delà.

Membre du collectif Climage avec notamment Fernand Melgar, le cinéaste Stéphane Goël est vraiment sorti des sentiers battus avec son dernier film. En toute simplicité, son documentaire traite en effet du paradis et de la vision que nous en avons. Quand on dit simplicité, le mot correspond d'ailleurs parfaitement à la volonté du réalisateur qui a interrogé des dizaines de pensionnaires d'institutions sur ce qui

avec plein d'oiseaux «où, pour passer le temps, il faudra bien entretenir la nature». D'autres rêvent de pierres précieuses à profusion ou de jolis habits avec de beaux corps. On aime aussi cette dame qui espère pouvoir visiter tous les endroits qu'elle n'a pas eu le temps de découvrir lors de sa vie terrestre. Reste à savoir avec qui on cohabitera, les djihadistes n'étant pas forcément les bienvenus comme «ces gens que je n'ai pas aimés sur terre

incinéré et que ses cendres soient dispersées à tel endroit, «dans son coin de paradis.» Donc, je me suis dit que pour certains le paradis était sur terre. Et puis, lors d'une discussion avec un ami soudanais, un homme cultivé, j'ai été surpris par une de ses réflexions. Il me disait, c'est dommage, on est amis ici, mais on ne pourra pas l'être au paradis. Sous-entendu, les non-musulmans n'y auront pas accès.»

Paradis, le thème étant défini, restait à trouver le bon chemin pour y accéder. «Je pensais d'abord faire un tour du monde des paradis, selon les croyances. Et pour cela, j'ai pensé interroger des tas d'érudits, des profs, des théologiens. Mais je me suis vite rendu compte que leur discours n'était pas incarné. Et c'est finalement en discutant ci et là avec des gens âgés, notamment, que j'ai trouvé la voie. Certes, ce n'étaient pas des érudits, mais leurs récits étaient bien plus puissants que tout autre discours.»

J.-M.R.

Fragments du paradis, dans des cinémas romands dès le 20 janvier.



« Pour certains, le paradis est sur terre »

STÉPHANE GOËL, CINÉASTE

nous attend dans l'au-delà. Et c'est effectivement en toute franchise — certains diront naïveté — que les personnes interviewées disent leur espoir d'un monde meilleur, quand bien même quelques-uns évoquent bien évidemment le néant.

Qu'importe, on dira que les réponses sont sincèrement touchantes, parfois étonnantes et en tout cas très différentes. Un peu comme si chacun avait son propre paradis! Certains attendent de magnifiques paysages

et que j'aimerais ne pas y retrouver». Pour beaucoup, cependant, on espère revoir les êtres aimés ou les animaux de compagnie.

PAS INCARNÉ

Cela dit, on se demande comment l'athée Stéphane Goël a eu cette idée pour le moins originale de réalisation. «En fait, elle m'est venue en deux temps. D'abord, lors d'une promenade en montagne avec mon père qui m'a expliqué qu'il voudrait être

CLUB

10 places à gagner pour le film *Fragments du paradis*. Page 87.

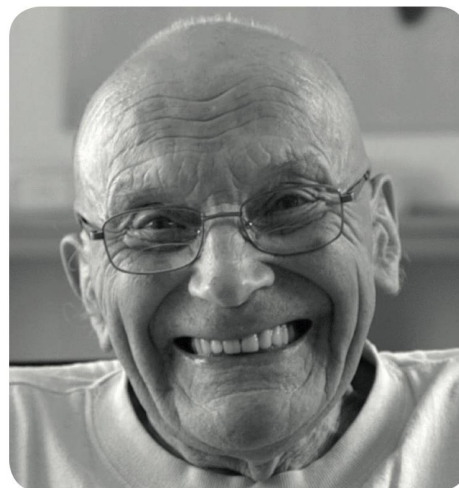
« Je me réjouis de retrouver ma chère mère chrétienne, mon papa, ma sœur, mon frère qui était un chrétien merveilleux »



« Mais qui entrera ? Parce que la porte, elle est étroite pour entrer au paradis. Après, de l'autre côté, faudrait pas qu'on soit envoyé en enfer »



« Ça doit être fantastique, brillant, il y aura plein de pierres précieuses. Et pas besoin de soleil ou de lune, il y aura Jésus-Christ qui nous éclairera ! »



« Comment est-ce que je me sentirais ? Comme dans un orgasme, pas tout le temps, mais par vagues »

« Ça doit être un peu ennuyeux. Sur terre, au moins, on a des surprises, quelques voleurs qui viennent nous rendre visite... On a un petit accident. Toujours la belle vie, ce n'est pas bien »



« Le paradis, c'est ça, c'est quand je suis bien avec la vie de chaque instant »

