

# Racines : l'arbre généalogique de Thierry Lang

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 76

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Thierry Lang

Compositeur subtil, le pianiste de jazz a passé son enfance à Romont, au sein d'une famille passionnante et nombreuse, entre swing et musique classique.

La musique, qui l'a momentanément éloigné de son père...



Hermann Lang  
(1888 - 1939)



Marguerite  
Lang Guyer  
(1891 - 1953)



Robert Mercier  
(1886 - 1971)



Julie Mercier  
(1886 - 1977)



Francis Lang  
(1915 - 1992)



Sylvia Lang Mercier  
(1924)



Thierry Lang

« **M**a mère **Sylvia** est née en Argentine où mes grands-parents étaient hôteliers et tenaient un palace à Buenos Aires. Ils ont vécu des années là-bas avant de rentrer en Suisse. Ils se sont établis à Pully alors que maman avait 14 ans. Je me souviens que lorsque mon grand-papa **Robert**, très élégant, très classe, nous racontait les anecdotes qui concernaient sa vie d'hôtelier, nous buvions ses paroles... Je l'aimais beaucoup.

Maman a rencontré mon père, **Francis** Lang, au bal des médecins. Papa était chirurgien, et est devenu médecin-chef de l'Hôpital de Billens, dans le canton de Fribourg. Ils ont vécu à Romont et ont eu cinq enfants. Je suis né en 1956 et j'avais donc trois frères

aînés et une petite sœur. Je n'ai malheureusement pas connu mes grands-parents paternels. Dans les années 1960, mes frères faisaient partie d'un orchestre de twist. Et, souvent, les ré-

pétitions se déroulaient chez nous et c'est là que j'ai vu autre chose que la musique classique que je jouais depuis l'âge de 5 ans. Vers 8 ans, j'ai découvert le swing à travers un disque acheté par l'un de mes frères. Petit à petit, je me suis mis à aimer le jazz. J'ai continué mes études classiques et je composais. A 7 ans, je disais déjà à mon père que je me lancerais professionnellement dans la musique. Il l'a très mal pris, car il espérait que l'un de ses enfants deviendrait médecin, ce qui n'a pas été le cas. Il a fallu que je me fâche véritablement avec lui. Mais, à la fin de sa vie, il découpait les articles qui m'étaient consacrés, et il était très content de moi. Nous nous sommes retrouvés et ça a été un soulagement énorme, pour tous les deux... » M.B.