

# Le courrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 80

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



## Quelle est votre chanson préférée ?

Mon chanteur préféré est Charles Dumont. Il nous transporte dans une région qu'il connaît bien, celle du cœur et de l'amour. Ses chansons d'amour sont une invitation à un voyage sentimental où la femme est au centre de ses pensées: Les amants, Femmes aux mille visages, Elle. Charles Dumont: sincérité, émotion vraie, un moment rare.

Hedwige Mantel, Genève

Nous publierons chaque mois le choix d'une chanson par un de nos lecteurs. Indiquez-nous son titre et son auteur, vos coordonnées, ainsi que les raisons de votre choix par courriel – [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch) – ou par courrier à l'adresse suivante: Magazine générations, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.



générations et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à

**DANIEL DE PERROT**

pour son courrier, un bon-cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse.

Ecrivez-nous à générations, Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch)

**LA QUESTION DU MOIS** (lire page 24)

**Une taxe sur le sucre pour prévenir l'obésité ?**



## VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de *Petits et grands secrets* g79

### BIEN SE TENIR À TABLE

A côté des contacts privilégiés entre grands-parents et petits-enfants, il y a un autre aspect qu'il vaudrait la peine de développer, concernant une fonction plus purement éducatrice. Dans une société où les enfants sont souvent gardés par plusieurs personnes différentes, suivant les jours de la semaine, nous pouvons, en accord avec les parents bien sûr, assurer un degré d'autorité un peu plus élevé pour inculquer aux enfants des valeurs traditionnelles. Lorsque ma femme reprend nos petites-filles sur leur façon de se tenir à table, en leur disant comme il est important de bien se tenir si elles mangent chez des camarades... je souris intérieurement et dis à ma femme, après le repas et hors de portée d'écoute des enfants: «Tu crois vraiment que les autres gosses se tiennent mieux chez eux que les nôtres?»

Daniel de Perrot, Lausanne

A propos de *Vivre ensemble avec alzheimer* g75

### C'EST TRISTOUNET, UN EMS

Ma mère est dans un EMS à la suite d'une mauvaise chute... Bien qu'elle ait 91 ans, elle a toute sa tête et m'a dit qu'elle s'est sentie prendre dix ans d'un coup. En effet, je trouve déprimant ces EMS... Pour ceux qui sont à côté de la plaque, tout va bien, ils ne se rendent compte de rien, mais, pour ceux qui sont invalides physiquement et avec toute leur tête, c'est tristounet comme tout. J'espère ne pas avoir à y aller!

Carol Bussinger, Vouvry (VS)

A propos de *Ils craquent pour leur chien* g76

### LA VISITE DU CHIEN

Ma belle-mère est dans un EMS, au sud de l'Espagne. Un chien est dans les murs, un jour par semaine, ce qui fait partie de la thérapie. Et toutes ces personnes âgées sont contentes de le caresser, de lui faire des câlins. Le chien est très content aussi. C'est magnifique de voir ce partage.

Marie-Claude Perez-Cotting, Fribourg

A propos du Club lecteurs

### UN VRAI PLAISIR!

Un grand MERCI pour les billets d'entrée à la Fondation Gianadda et l'exposition du peintre Zao Wou-Ki. Cette exposition est un vrai plaisir!

Marie-Madeleine Baeriswyl, Fribourg

### UNE TRÈS BELLE SOIRÉE

Je tiens à vous exprimer toute ma gratitude pour les billets reçus pour L'Opéra de quat'sous à Fribourg, ce fut une très belle soirée. Merci aussi pour votre magazine toujours très passionnant.

Marie-Antoinette Chassot, Paquier-Montbarry (FR)

### SI PEU DE CHOSE POUR NOUS

Je me régale de votre journal depuis de longues années. C'est toujours un plaisir de le lire du fait que si peu de chose est prévu pour nous, les vieux, dans ce monde numérique. Je me suis régalée aussi lors des expositions et des spectacles que j'ai eu la chance de recevoir. Merci pour cette initiative superbe.

Laure Schneider, Vevey.