

# Racines : l'arbre généalogique de Sonia Grimm

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 80

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE Sonia Grimm

Quand elle parle de sa famille, la chanteuse pour enfants ne laisse planer aucun doute : c'est à ses parents qu'elle doit sa confiance sereine dans la vie. Un cadeau dont elle les remercie encore aujourd'hui et qu'elle transmet, à son tour, à ses deux enfants.



« J'ai eu une enfance parfaite, avec des parents très aimants qui, encore aujourd'hui, sont toujours là pour nous soutenir, mon frère, ma sœur et moi, et nous accompagner dans toutes les phases de notre vie. Mes grands-pères sont décédés avant ma naissance, mais j'ai connu mes deux grand-mères. Côté maternel, **mon grand-père** était agriculteur dans le canton de Saint-Gall, à Wittenbach. Avec sa femme, **Maria**, ils ont eu 11 enfants. Nos parents nous emmenaient voir *Grossmutter* lorsque nous étions petits, mais, comme elle ne comprenait que l'allemand, nous n'arrivions pas à nous comprendre. Peu à peu, nous avons cessé d'y aller. Côté paternel, ma grand-mère **Lucette** vivait avec nous, à Borex (VD). Nous étions ensemble pour les repas, au po-



Sonia Grimm

tager, partout. Elle n'a pas eu une vie facile : elle a eu six enfants, mais en a perdu deux, est devenue veuve, a dû terminer seule l'éducation des enfants, tout en travaillant. C'était une femme

volontaire, courageuse, mais toujours très douce. De mon grand-père paternel, Charles Grimm, je sais qu'il a été agriculteur et que, pendant la guerre, il a tenu un magasin de vélos. Et puis, un jour, il a décidé d'ouvrir un garage qui est ensuite devenu l'entreprise familiale. Mon père, **Alain**, y a travaillé lui aussi, tandis que maman, après nous avoir élevés, est devenue professeure de tennis. Ma grand-mère et elle nous ont transmis la créativité et l'amour des enfants.

Lorsque j'ai décidé de me consacrer aux spectacles pour enfants, ma grand-mère Lucette était très fière, même si ses dernières années ont été difficiles. Quant à mes parents, ils ont été derrière moi et le sont toujours. Mon père m'a dit dès le début : "Vas-y, chérie, lance-toi. Au pire, je suis là !" »  
MARTINE BERNIER