

# La Colombie nouvel eldorado touristique

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 82

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830676>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# La Colombie nouvel eldorado touristique

Oubliez le trafic de drogues et les Forces armées révolutionnaires, ce pays d'Amérique du Sud est en train de s'ouvrir aux voyageurs. Avec des sites à couper le souffle.

La Colombie traîne une réputation sulfureuse, où se mêlent exactions et violences liées au trafic de drogues et aux Forces armées révolutionnaires. Ce n'est pas un hasard si l'on associe à ce pays d'Amérique du Sud des personnalités comme le trafiquant Pablo Escobar, jadis à la tête du cartel de Medellín, ou la politicienne franco-colombienne Ingrid Betancourt, enlevée par les FARC en 2002.

Si ce passé douloureux reste présent dans les esprits, le pays a entamé une métamorphose. « Jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, la Colombie était un Etat en échec, analyse Jorge Charry, membre fondateur et actuel secrétaire de l'Association colombienne Colombiavive, à Lausanne. Mais, depuis 1998, les gouvernements successifs ont mis en œuvre une stratégie sécuritaire pour renforcer l'appareil étatique et exercer un contrôle

accru sur ce vaste territoire, par le biais d'une lutte contre la délinquance. En parallèle, on a assisté à une amélioration de la prospérité de la population. »

Une stratégie qui semble porter ses fruits, pour le plus grand plaisir des aventuriers... « Comme la Colombie a été mise de côté sur le plan touristique durant longtemps, elle a su conserver son authenticité et sa spontanéité, des notions qui s'étiolent dans beaucoup de contrées voisines », note Hubert Vereecke, responsable de l'Agence de voyages Tirawa. Il demeure évidemment des « univers parallèles, une Colombie où persiste une violence endémique », comme le rappelle Jorge Charry : « Les zones frontalières avec le Panama, le Venezuela et l'Équateur ainsi que le sud de la Colombie, comme le Caquetá et le Putumayo, restent infréquentables. Mais les négociations avec la guérilla vont dans le bon sens. »

## UN PEUPLE ATTACHANT

Pour preuve, l'accord conclu en mai dernier afin que les mineurs combattants des FARC quittent petit à petit les rangs de cette guérilla marxiste. Les grandes villes que sont la capitale Bogotá, Medellín ou Carthagène, elles aussi, se sont pacifiées. A Medellín, par exemple, l'une des dernières traces qui nous rappellent ce triste passé est le Pablo Escobar Tour, qui mène les participants des maisons du baron de la drogue à la prison, en passant par le cimetière. La Colombie a toutefois nettement mieux à offrir. Des sites — natu-

rels ou culturels — incroyables, souvent incomparables (lire *enade*). « C'est un pays d'une grande diversité culturelle et géographique, où l'on peut passer des montagnes des Andes à la jungle de l'Amazonie, de la côte pacifique à celle des Caraïbes, confirme Jorge Charry. Les axes des sports extrêmes (plongée, alpinisme) et de l'écologie y sont déjà bien développés. Les infrastructures (hôtels, routes, connexions aériennes, services aux touristes) s'améliorent progressivement. Mais le principal charme réside dans les Colombiens eux-mêmes, qui sont des gens souriants et chaleureux. »

FREDERIC REIN

DAVID SANCHEZ

Situé aux environs de Medellín, le lac Guatapé Et il vaut la peine de se promener dans le village

constitue une étape de rêve pour les voyageurs avec ses somptueuses lagunes et son cadre verdoyant. très coloré pour déguster la spécialité de la région. La truite évidemment! En médaillon: Carthagène.



CLUB

Partez à la découverte de la Colombie: notre offre [en page 105](#)

« C'est un pays d'une grande diversité culturelle et géographique »

JORGE CHARRY, ASSOCIATION COLOMBIENNE DE LAUSANNE



## CINQ SITES D'EXCEPTION

**CARTHAGÈNE** En se baladant dans les rues de sa vieille ville, on se retrouverait presque projeté dans un roman de Gabriel García Márquez. Entre églises, places et demeures historiques, le temps semble s'être arrêté il y a 400 ans.

**CAÑO CRISTALES** C'est sans conteste l'un des sites naturels les plus surprenants du pays. Au cœur d'une forêt luxuriante coule une rivière... colorée. Les algues lui offrent des couleurs rouges, violettes et jaunes. Sublime!

**SAN AGUSTÍN** C'est l'un des sites archéologiques les plus incroyables du continent sud-américain. Avec près

de 500 monuments sculptés dans la pierre volcanique, on s'initie de la plus belle des manières à la culture pré-colombienne.

**ZONA CAFETERA** La Colombie est (re)connue pour son café. Dans cette région du centre du pays, on découvre le quotidien laborieux des cultivateurs et les fincas (fermes) autour d'un petit noir.

**PARC DE TAYRONA** Les plages ourlées de palmiers et parsemées de gros rochers de ce parc national figurent parmi les plus belles du pays. Les eaux limpides de la côte caribéenne parachèvent l'image d'une carte postale.