

Les lauréats du casting en virée à Paris!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 84

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830705>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



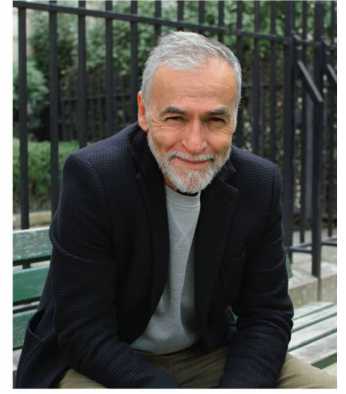
Daniel Donné



Isabelle Yersin



Catherine Baumgartner



René Vasquez

Les lauréats du casting en virée à Paris !

Un shooting haut en couleur à l'Agence Masters. Récit et souvenirs.

Un voyage éclair à Paris et des souvenirs pleins les yeux: les quatre lauréats du casting 2016 de *générations* étaient attendus, un mercredi de septembre, chez Masters, la première agence mannequin française pour se-

niors. La journée durant, Daniel Donné, Isabelle Yersin, Catherine Baumgartner et René Vasquez, sourires aux lèvres, se sont prêtés au jeu du shooting sous la direction de la photographe de l'agence, Léa. A peine le temps d'avaler un croque dans une brasserie parisienne, le travail a repris l'après-midi... Ah oui: si Catherine n'avait pas eu d'engagements professionnels, le lendemain en Suisse, l'affaire était faite!

Engagée sur le champ pour doubler Charlotte Rampling dans un film!

Nos quatre Romands resteront ainsi une année sur le site et dans les books de l'agence à Paris (à Lausanne, c'est Square Agency), dans l'espoir qu'une grande marque ou un réalisateur fasse appel à leur talent... On croise les doigts! RÉD.



Le voyage à Paris, une aventure pleine de bonne humeur pour nos quatre lauréats du casting.