

La culture en bref

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 84

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Votre don facilite la vie de Marlène.



Fondation suisse en faveur de l'enfant infirme
moteur cérébral www.cerebral.ch

Nous remercions la maison d'édition pour son aide lors de la réalisation
de cette annonce.

Compte postal: 80-48-4

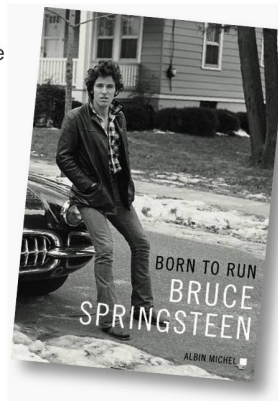
NOVEMBRE 2016

LA CULTURE EN BREF

Rock Le Boss à nu

A 67 ans, Bruce Springsteen comble enfin ses milliers de fans avec son autobiographie. Pas la plus drôle, comparée à certaines rock stars, pas la plus scandaleuse non plus: le Boss s'est toujours méfié comme de la peste de l'alcool, après avoir vu son père en abuser, et de tous les paradis artificiels. Reste un homme profondément sincère qui s'est construit dans le New Jersey, a résisté à la dépression et a trouvé sa voie sur la scène où il donne tout et encore plus.

Born to run, Editions Albin Michel



Histoire Quel est le salaud...



Du bon, du très bon boulot de spécialistes — une trentaine au total — pour rendre l'histoire accessible à tout le monde. Comment? Simplement en livrant le portrait de cent personnalités qui ont marqué l'histoire de la Suisse. Certains sont connus, d'autres moins, mais elles ont marqué leur temps, et on se sent un peu plus fier d'être Helvète. *Quel est le salaud qui m'a poussé*, Editions Infolio



Variété Céline veut sa comédie musicale

Dans la série, on n'est jamais mieux servi que par soi-même, la chanteuse Céline Dion a commandé une comédie musicale sur sa vie. C'est Gilles Sainte-Croix, cofondateur du Cirque du Soleil, qui sera chargé de développer cet ambitieux projet. Un spectacle qui abordera, entre autres, sa relation avec René Angélil, décédé le 14 janvier dernier. La comédie musicale devrait être déclinée en français et en anglais.