

Coups de cœur

Autor(en): **Rochat, Noémie**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 78

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

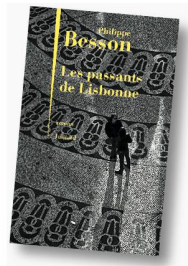
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PHILIPPE BESSON Les passants de Lisbonne

Lisbonne sous une chaleur accablante. Nous faisons la connaissance de Mathieu et d'Hélène, deux inconnus qui se sont rencontrés dans un magnifique jardin. Elle a l'air abattue, c'est ce qui a poussé Mathieu à lui parler. Elle lui révèle que, depuis peu, elle est veuve. Elle est donc une âme en peine qui a débarqué à Lisbonne sans trop savoir pourquoi. Elle séjourne à l'hôtel, ne dort plus, ne mange plus.

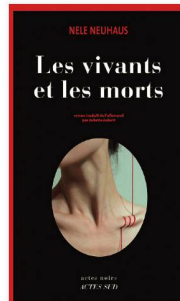
Lui se sent intrigué, subjugué par la souffrance de cette inconnue, touché par sa fragilité et, en même temps, sa facilité à parler de ce qu'elle ressent. De fil en aiguille, ils vont se trouver bien des points communs face à un abandon (volontaire ou non) de l'être aimé. Un roman très émouvant.



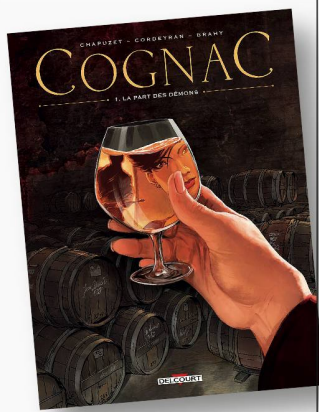
NOÉMIE ROCHAT,
libraire, Payot-Yverdon

**NELE NEUHAUS
Les vivants et les morts**

Dans ce cinquième volet des aventures de Pia Kirchoff et de Oliver von Bodenstein, le lecteur est entraîné dans une folle poursuite contre la montre. Un sniper sévit, en effet, pour la première fois dans cette région d'Allemagne! Rien ne permet de relier les victimes entre elles. La peur s'installe dans cette petite ville. Au bout de quelques jours, des lettres signées «le Juge» sont remises à un journaliste et à la police. L'auteur explique pourquoi ces personnes sont mortes (ce n'est vraisem-

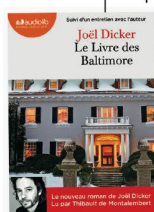


blablement pas directement lié à elles, mais à une personne de leur propre entourage qui aurait commis un acte irréversible). Dès lors, tout est mis en œuvre pour trouver le lien qui relie ces «morts». Nous allons surtout découvrir, avec effroi, les agissements d'une médecine qui, afin de sauver des vies, fait parfois le choix de se séparer d'autres vies... ou quand l'être humain ne considère plus ses semblables comme tels, mais comme des moteurs de recherche! A faire froid dans le dos!



**COGNAC TOME I
La part des démons**

Laissez-vous séduire par cette charmante journaliste de guerre qui se voit confier un reportage sur la région de son enfance, Cognac. Ayant quitté ces lieux depuis de nombreuses années, elle se réjouit de revoir son amie d'enfance. Malheureusement, un horrible drame a eu lieu... Efficace et passionnant, on en redemande!



JEAN DUBUFFET L'art brut, aux origines de la collection
(édition bilingue français-anglais, Flammarion)

Ce magnifique ouvrage est publié à l'occasion des 40 ans du Musée de l'art brut à Lausanne. Il revient sur la naissance du musée ainsi que sur les œuvres majeures qui ont fait sa réputation. Partez à la découverte des origines de la collection avec, pour guide, Jean Dubuffet!



**JOËL DICKER
Le livre des Baltimore**
MP3, Audiolib

Joël Dicker nous confirme son talent en mettant en scène deux familles que tout oppose. Nous plongeons dans cette Amérique florissante de ceux qui réussissent et qui se voient tout posséder. L'argent mène-t-il au bonheur? Rend-il les gens invincibles? Et permet-il de tout obtenir et de combler le vide affectif? Pas si sûr...

**180° C HORS-SÉRIE N° 1:
Food-Reconversions.
Le grand re(bon)d**

Qui n'a pas rêvé de tout plaquer pour vivre sa passion? En lien avec le monde de la cuisine, vous suivrez des êtres qui ont changé radicalement de vie. Leurs témoignages sont autant de raisons de croire qu'une autre vie est possible. C'est la revue culinaire du moment, géniale et incontournable!

