

# Coups de cœur

Autor(en): **Junod, Germain**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 80

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

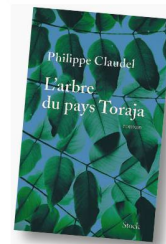
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## PHILIPPE CLAUDEL L'arbre du pays Toraja

Lors d'un voyage en Indonésie, le narrateur découvre que cet arbre du pays Toraja est en fait une sépulture: les corps des très jeunes enfants qui viennent à mourir sont déposés dans son large tronc creusé. Cette anecdote enrichit le dernier et très beau roman de Philippe Claudel, dont le thème est le deuil. Son héros, un cinéaste dans la cinquantaine, vient de perdre son meilleur ami des suites d'un cancer. Dès lors,

tout lui est sujet à réflexion, et de nombreux souvenirs lui reviennent en mémoire. Aucune tristesse, pourtant, ne vient peser sur ces évocations du passé, au contraire, et la vie continue, lui réservant encore bien des surprises. Philippe Claudel nous offre là un roman très autobiographique, peuplé de personnages sympathiques.

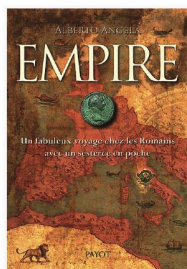
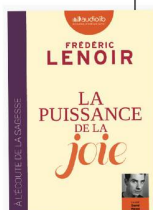


**GERMAIN JUNOD,**  
libraire, Payot Vevey

## ISABEL ALLENDE L'amant japonais



Alma Belasco quitte les hauts de San Francisco pour s'installer à Lark House, une maison de retraite prisée des personnes les plus fantasques. Entourée d'Irina et de son petit-fils, Alma va peu à peu ressusciter les fantômes de son passé: à son arrivée de Pologne vers 1930, sa rencontre avec son cousin Nathaniel et surtout Ichimei, le fils du jardinier japonais, va sceller son destin.



## ALBERTO ANGELA Empire

Romancées et émaillées d'exemples savoureux, voici la vie et les aventures d'une... pièce de monnaie romaine du IIe siècle de notre ère, de sa fonderie d'origine jusqu'à son retour du sud de l'Inde! En l'espace de trois années, ce sesterce va parcourir l'Empire romain et nous faire découvrir le modèle économique de ce qui reste la base de nos racines européennes. On découvre que Rome a conquis de nouveaux territoires et leurs populations par le glaive mais tout autant par la soie. Qui devient citoyen romain accède à un univers le

protégeant, avec des lois, des routes, des bains publics, une monnaie reconnue et acceptée dans le monde romain et au-delà, un Etat gérant les ressources servant à créer les pièces en bronze, en or, en cuivre. C'est la mondialisation avant l'heure! Un confort pour celui qui décide de partir à la conquête de sa richesse personnelle... mais aussi un enfer pour celui qui n'est pas au bon bout de la pyramide sociale, écrasé par le règne absolu de la puissance par l'argent. Entre un esclave et l'empereur, c'est une liste de mots qui sépare: népotisme, cupidité, clientélisme. Ou parfois rapproche: mansuétude, altruisme, désintéressement.

## JONATHAN EVISON

### Les fondamentaux de l'aide à la personne revus et corrigés

La vie de Benjamin Benjamin vole en éclats. Il trouve un job comme auxiliaire de vie auprès de Trev, un ado cloué à un fauteuil roulant par une maladie dégénérative. Les deux cabossés vont alors partir pour une longue virée.



## FRÉDÉRIC LENOIR, La puissance de la joie [MP3], Audiolib, 32 fr. 70

Philosophe et journaliste, Frédéric Lenoir est un formidable passeur. Il nous parle de l'idée de la joie. Vous me direz que la joie est un sentiment et non une abstraction, je vous répondrai que c'est aussi un état d'esprit, et Lenoir nous mettrait d'accord en disant que c'est cela et bien plus encore, que c'est un formidable moteur, un vecteur du bonheur!

## MICHEL QUINT Apaise le temps

«Le temps est un grand professeur, mais malheureusement, il tue ses élèves.» Cette citation de Hector Berlioz illustre très bien ce roman qui est un hymne au bonheur du partage, réunissant la nostalgie d'un enfant qui découvre la littérature et ses mille univers, mais, surtout, de merveilleux idéalistes donnant plus que désiré. Une leçon de vie à méditer.

