Pro Senectute

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 86

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Baptême des planches pour six ap

A Sion, un groupe s'initie au théâtre. Un projet qui, en avril, se clôturera en apothéose par des extraits de la pièce : «Coiffure pour dames». Rencontre.

Elles sont six et s'appellent Anne-Marie, Isabelle, Danielle, Françoise, Mireille et Elisabeth. Six femmes qui, depuis quelques semaines, profitent d'un cours de la section valaisanne de Pro Senectute pour réaliser ce qui, pour certaines, était un rêve: monter sur les planches!

Pour Cédric Jossen, comédien, dramaturge, metteur en scène et professeur de ce cours, l'expérience est un enrichissement : «Je travaille depuis dix ans avec Pro Senectute Valais. En septembre, j'ai proposé ce cours de théâtre qui a attiré six dames. J'aime particulièrement le partage avec les seniors.»

Les rencontres ont lieu au Théâtre Minuscule de Sion sur vingt leçons durant lesquelles il est clairement apparu que le but ultime plébiscité par le groupe serait de monter un spectacle qui sera présenté au public en avril 2017. Le choix de leur professeur s'est arrêté sur des extraits de la pièce *Coiffure pour dames*, de Robert Harling, mettant en scène six femmes dans un salon de coiffure très en vogue d'une ville de province. Entre potins et confidences, humour et tendresse, les personnages évoluent dans un univers délicieusement drôle et féminin qui devrait séduire la petite troupe constituée pour l'occasion.

MOTIVATIONS DIVERSES

Même si, au début du mois de décembre, les apprenties comédiennes n'avaient pas encore reçu leurs textes, l'expérience représente, pour chacune, un véritable défi, aussi excitant qu'exigeant. Et les motivations varient. Pour l'une, récemment installée en Valais, il s'agit de s'intégrer

«J'ai ressenti un certain trac»

ANNE-MARIE FLOREY, APPRENTIE COMÉDIENNE

Du travail et de la concentration, mais aussi beaucoup d'enthousiasme et un réel plaisir lors de ce stage de théâtre pour ces apprenties comédiennes.

prenties comédiennes !

et de renouer avec le monde du théâtre qui l'attire, pour d'autres la curiosité l'a emporté. A 73 ans, Françoise Zufferey est l'aînée du groupe : « J'ai eu envie de m'inscrire à ce cours pour exercer ma mémoire. J'ai bien pensé que nous monterions une pièce… Depuis que nous avons commencé à travailler, nous apprenons à nous tenir en scène, à traduire des émotions, à veiller à la prononciation. C'est une expérience très intéressante. »

Pour Anne-Marie Florey, 64 ans, la motivation est différente, puisque le fait de monter sur les planches représentait davantage un grand défi qu'elle aborde sans la moindre crainte : « J'y suis allée pour l'amusement que ce genre d'activité allait me procurer. Je suis d'un naturel extraverti, mais j'avoue que, déjà lors des improvisations, j'ai ressenti un certain trac ! Je ne me suis pas rendu compte du travail que cela impliquait, mais j'aime beaucoup ! »

Sur les six élèves, quatre sont ou ont été enseignantes. Parmi elles, Danielle Moulin, 68 ans, a adoré faire du théâtre à l'école et rêvait de retenter l'expérience : « Nous formons un groupe très sympathique et notre professeur est super. C'est un challenge pour lui aussi, car il va découvrir que nos mémoires ne sont plus les mêmes qu'autrefois, mais je pense qu'il sait parfaitement où il nous emmène. Cette pièce est un défi, un plaisir. »

> *« J'aime particulièrement le partage avec les seniors »*
>
> CÉDRIC JOSSEN, METTEUR EN SCÈNE

Un plaisir partagé pour ce groupe où les affinités se sont rapidement mises en place et qui se sent prêt à poursuivre l'aventure en visant la prochaine étape : séduire le public ! MARTINE BERNIER

Pro Senectute Valais: www.vs.prosenectute.ch

100 ANS DE PRO SENECTUTE

Pro Senectute organise de nombreux événements pour célébrer son 100e anniversaire.

Le Pro Senectute Tour sillonnera le pays à partir du printemps de 2017. Il fera halte dans plusieurs villes romandes entre avril et mai. Venez nous rendre visite, découvrir nos offres et vous divertir avec les animations prévues sur scène. Vous pourrez tester l'application mobile des CFF pour la commande de billets de train, profiter de conseils sur la téléphonie IP ou, simplement, prendre un café avant de poser avec vos proches pour le plus grand selfie intergénérationnel du monde.

Le jubilé se poursuivra le 1er août : Pro Senectute est invitée à la cérémonie officielle de la Fête nationale sur le Grütli, une journée au programme culturel varié et riche en traditions suisses.

En automne, Pro Senectute organisera un ciné-concert à ne pas manquer : le 21 octobre à Montreux, l'Orchestre symphonique suisse des jeunes accompagnera le classique du cinéma *Les temps modernes* de Charlie Chaplin.

Pour le jubilé également, une chronique retraçant l'histoire de la principale organisation au service des personnes âgées en Suisse sera publiée. Pour de plus amples informations sur le programme : www.prosenectute.ch/100ans

Corinne Cuendet

PRO SENECTUTE

PLUS FORTS ENSEMBLE

BIENNE
Rue Centrale 40, c.p. 1263
2502 Bienne
biel-bienne@be.pro-senectute.ch
Tél. 032 328 31 11
Fax 032 328 31 00

FRIBOURG
Passage du Cardinal 18
CP 169 - 1705 Fribourg 5
info@fr.pro-senectute.ch
Tél. 026 347 12 40
Fax 026 347 12 41

GENÈVE
Rue de la Maladière 4, 1205 Genève
info@ge.pro-senectute.ch
Tél. 022 807 05 65
Fax 022 807 05 89

TAVANNES
Rue du Pont 4, 2710 Tavannes
prosenectute.tavannes@ne.ch
Tél. 032 886 83 80
Fax 032 886 83 89

DELÉMONT
Centre d'action sociale des aînés
Ch. du Puits 4, c.p. 800
2800 Delémont
prosenectute.delemont@ne.ch
Tél. 032 886 83 20
Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL
Bureau régional Neuchâtel
Rue de la Côte 48a
2000 Neuchâtel
prosenectute.ne@ne.ch
Tél. 032 886 83 40
Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS
Rue du Pont 25
2300 La Chaux-de-Fonds
prosenectute.cf@ne.ch
Tél. 032 886 83 00
Fax 032 886 83 09

VAUD
Maupas 51
1004 Lausanne
info@vd.pro-senectute.ch
Tél. 021 646 17 21
Fax 021 646 05 06

VALAIS
Siège et centre d'information
Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion
info@vs.prosenectute.ch
Tél. 027 322 07 41
Fax 027 322 89 16