Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 87

Artikel: La Slovénie, pays des ours bruns
Autor: Rein, Frédéric
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-830277

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Slovénie, pays des ours bruns

Cet Etat des Balkans attire de nombreux naturalistes. Le Jurassien Jacques Ioset y a réalisé des photos uniques sur ce plantigrade.

Un lien invisible et ténu relie la Suisse à la Slovénie : l'ours brun. Les plantigrades qui transitent dans notre pays sont en effet issus d'un groupe italien du Trentin, dont la population a été renforcée par la réintroduction, entre 1999 et 2002, de neuf spécimens en provenance de… Slovénie. Sur ce territoire des Balkans, deux fois plus petit que le nôtre, vivent plus de 500 ours.

> *« On retrouve la faune qui a disparu de chez nous il y a deux siècles »*
>
> JACQUES IOSET, PHOTOGRAPHE

Cette densité conduit de nombreux naturalistes en Slovénie. Le photographe jurassien Jacques Ioset est de ceux-là. Au gré de ses multiples voyages annuels pendant plus de 20 ans dans les Balkans, où se trouve l'une des plus grandes populations de ces plantigrades, en Europe, cet enseignant en chimie les a vus évoluer. « Je me suis régulièrement rendu en Slovénie, à partir de 1993, pour les observer et, depuis une douzaine d'années, au moins trois fois par an », explique l'auteur de *Lunes de miel – A l'affût de l'ours sauvage*, témoignage photographique paru il y a deux ans aux Editions de la Salamandre. « Robert Hainard *(artiste et naturaliste suisse, NDLR)*, dont j'ai dévoré les livres, y a passé beaucoup de temps et m'a donné envie d'y aller, poursuit cet homme de 57 ans. Les paysages ressemblent à ceux du Jura. Dans ces forêts sauvages, ou du moins qui conservent de beaux restes primaires, on retrouve la faune qui a disparu de chez nous, il y a deux siècles. Dont l'ours, sans doute l'animal européen qui possède la forme d'intelligence la plus proche de la nôtre. » Jacques Ioset ne tarit pas d'éloges devant cet « homme des bois, beau et sculptural ».

DES CABANES D'OBSERVATION

Pour mieux admirer et fixer son image, le photographe construit lui-même des cabanes d'observation, avec l'accord des acteurs locaux. « Pour ne pas être détecté par les ours, je les munis de cheminées de 10 à 17 mètres de haut qui guident mon odeur corporelle loin de leurs narines ! » explique-t-il. Des animaux sauvages qui semblent vivre en parfaite harmonie avec les quelque deux millions de Slovènes. « Là-bas, contrairement à chez nous, les gens sont habitués depuis toujours et sans discontinuité à côtoyer les grands prédateurs, souligne le connaisseur. Dans les petits villages, un nombre important d'habitants sont d'ailleurs chasseurs et/ou forestiers, et connaissent bien les habitudes de l'ours. Un ami apiculteur, par exemple, a eu un ours qui a malmené ses ruches. Au lieu d'être en colère, il s'est senti coupable de ne pas avoir pris ses précautions. Il y a certes des comportements familiers qui donnent lieu à des polémiques, comme ce jeune qui a pénétré dans une grange, mais, globalement, l'ours est bien accepté, y compris par les chasseurs. » Jacques Ioset, lui, restera à jamais du côté des chasseurs… de belles images, desquelles ressort sa passion teintée d'admiration. Un sublime travail à découvrir lors de l'exposition « Ours de Jurassica », à Porrentruy (JU), d'avril à septembre.

FRÉDÉRIC REIN

Pour commander le livre, www.salamandre.net

TROIS VILLES À NE PAS MANQUER

Si la Slovénie déploie des sites naturels majestueux, plusieurs de ses villes méritent également d'être visitées. La preuve par trois.

LJUBLJANA Avec ses ruelles pavées, ses zones piétonnes, les nombreuses terrasses, ses espaces verts et son architecture à mi-chemin entre le monde slave et celui méditerranéen, la capitale slovène possède des atouts de charme.

PTUJ Cette ville, l'une des plus anciennes du pays, nous donne rendez-vous avec l'histoire. Déjà habitée à l'âge de la pierre, cette prospère cité romaine offre de majestueuses places encadrées de bâtiments d'époque ainsi qu'un château.

PIRAN On la place parmi les dix plus beaux villages de l'Adriatique. Et le fait que cette vieille ville portuaire soit située sur une presqu'île triangulaire n'y est pas étranger. Les petites et étroites ruelles de Piran sont pittoresques à souhait.

Envie de découvrir ce merveilleux pays **lire en page 83.**

Jacques Loset

L'ours est sans doute l'animal européen dont l'intelligence se rapproche le plus de celle de l'homme.