

Zeitschrift: Générations
Band: - (2017)
Heft: 89

Artikel: Le DAB+, la radio qui ne grésille plus
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-830317>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le DAB+, la radio qui ne grésille plus

Après la télévision qui a laissé tomber l'analogique, la radio passe aussi au numérique. Mode d'emploi et avantages.

Fini le bon vieux transistor à papa! Vous savez celui qui grésillait au moment de votre chanson préférée ou alors qui vous offrait généreusement une coupure au moment décisif de la finale de la Coupe de Suisse de football! Depuis de nombreuses années maintenant, notre pays, comme beaucoup d'autres, se met au numérique. Certes, subsistent encore les bonnes vieilles FM, mais l'abandon définitif des stations est programmé dès 2020. A partir de là, tout le monde aura passé progressivement au numérique et écouterà ses émissions préférées sur DAB+ qui a succédé à... DAB.

DAB, DAB+: quèsaco? Evidemment, cela vient de l'anglais (Digital Audio Broadcasting), mais cela se traduit, en français par «diffusion audio numérique». On vous rassure, à une époque où tout passe par l'ordinateur, cette technologie échappe à la règle. Pas de wifi, ni d'internet: comme au bon vieux temps, des ondes hertziennes sont la base de la radio d'aujourd'hui et de demain. La différence par rapport à autrefois, c'est que les signaux envoyés sont compressés. Assurant ainsi une réception sans parasites quasi partout (99% du territoire suisse) et de meilleure qualité sonore, à condition, bien sûr, d'être équipés d'une radio DAB+. Qu'on soit en voiture — en principe, de nombreux constructeurs ont intégré un appareil ad hoc dans les véhicules neufs — dans le train, à la maison comme dans une prairie pour un pique-nique, rien ne devrait perturber votre retransmission.

TOUJOURS PLUS

Plus de sifflements et plus de bruits de fond, on l'a déjà dit. Mais les avan-



tages ne s'arrêtent pas en si bon chemin. Plus besoin non plus de chercher des stations: comme sur votre télévision, vous appuyez sur un bouton et l'appareil le fait tout seul avec possibilité de mémoriser les programmes les plus écoutés. De surcroît, il est susceptible de diffuser des informations supplémentaires sur son écran, tels que les embouteillages, les places de stationnement ou encore la couverture du «disque» que vous écoutez.

Bref, entre la disparition programmée des stations FM et les avantages de la diffusion numérique, vous pour-

riez être tentés par l'achat d'une radio dernier cri. Cela, même si l'offre en programmes est encore limitée, mais largement suffisante (RTS, les grosses stations locales). Quel prix? Les premiers prix se situent, sur internet, autour de 70 francs, mais il faut plutôt tabler sur une centaine de francs pour les modèles plus simples. Une folie fort raisonnable donc. D'autant plus que ces radios fonctionnent aussi bien sur réseau que sur piles ou avec accumulateur (en option) et peuvent être ainsi déplacées sans souci de réception.

J.-M.R.

LES AVANTAGES

- Plus de grésillements et de bruits de fond
- Une couverture presque totale du territoire
- Pas le choix, toutes les stations vont passer au numérique
- Une meilleure qualité sonore