Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 89

Artikel: Un galopin dans la tête d'un philohophe
Autor: J.-M.R.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-830324

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un galopin dans la tête d'un philosophe

Notre chroniqueur Jean-François Duval publie un récit délicieux sur les différents âges de la vie. Avec toute sa capacité à s'interroger sur des choses simples.

Lui-même n'en revient pas : 70 ans déjà ! Certes, comme la plupart d'entre nous, lorsqu'il se regarde dans la glace, le matin, il voit bien qu'il a changé physiquement, mais pas autant que son enveloppe charnelle ne semble le montrer. « J'ai l'impression d'être un cosmonaute dans un habitacle qui ne lui correspond pas vraiment, et en route vers le futur », assure ce Genevois pure souche dont des ancêtres ont été les joailliers de Catherine II, impératrice de toutes les Russies.

Mais revenons-en au cosmonaute. Drôle d'image d'ailleurs pour un écrivain qui, lorsqu'on lui demande à quelle époque il aurait aimé vivre, vous répond : « Celle de l'homme de Cro-Magnon. L'existence n'était pas encore polluée par le commerce. La seule préoccupation était de trouver à manger pour les jours suivants. Je crois qu'ils étaient plus près des choses essentielles. » Evidemment, on fait remarquer à l'homme qui possède entre 3000 et 4000 ouvrages dans son appartement qu'il n'y avait pas de livres, en ce temps-là. « Mais certainement des contes oraux et des récits fabuleux. Chaque soir, les gosses devaient être suspendus aux lèvres des aînés. Ça vaut tous les livres, cette littérature orale qui donnera, bien plus tard, des "choses" comme *L'Odyssée*. Chaque tribu avait son Homère. »

LE GRAND MYSTÈRE

Une explication qui convainc à moitié. Jean-François Duval aime tellement se plonger dans Sénèque (son maître avec Franquin, le père de Gaston Lagaffe) ou Epicure qui lui inspirent une partie de ses réflexions. Oui, l'homme est d'une rare érudition — on peut le voir dans ses chroniques — ou dans les nombreux livres publiés par ce spécialiste de la Beat Generation. Il est d'ailleurs en train d'écrire sur sa rencontre avec une des figures de proue de ce mouvement littéraire et culturel américain des années 1950-1960. Erudit donc, mais jamais pédant. Au contraire, il surprend par sa capacité à s'interroger sur les petites choses de la vie, prélude à des réflexions teintées de bon sens et d'amusement. Dans le premier chapitre de son livre, il repense ainsi à ses premiers pas, les lacets que l'enfant arrive enfin, un jour, à nouer. Avec un regard de gosse d'abord, puis avec celui de l'adulte mûr qu'il est devenu.

Chaque époque de sa vie lui permet de se questionner sur le sens de l'existence, avec l'élégance qui caractérise sa plume. Mais sans jamais avoir la prétention de comprendre. « Quoi que nous croyons savoir, nous voyageons en plein mystère d'un bout à l'autre de notre éphémère passage sur Terre, un mystère auquel il faut se résoudre et que nous avons tout loisir d'explorer pendant les années d'existence qui nous sont imparties. En somme, tenter de comprendre, même si tout n'est que croyances, et que nous ne comprendrons jamais rien avec une pleine certitude : le vertige est ce qu'il y a de plus assuré. » J.-M.R.

Bref aperçu des âges de la vie, *préface d'Alexandre Jollien, Editions Michalon. Jean-François Duval participera à une table ronde au Salon du livre, le jeudi 27 avril, de 13 h à 13 h 45, sur le thème « Bien vieillir » où il dialoguera avec Ghislaine de Sury. Séance de dédicaces ensuite. Dédicace également au stand Payot, le vendredi 28, de 15 h à 16 h.*

Erudit amusé, Jean-François Duval aime aussi bien Sénèque que Gaston Lagaffe !