

Des haut-parleurs qui ont la bougeotte

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 91

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830371>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Des haut-parleurs qui ont la bougeotte

Aujourd'hui, plus besoin de chaîne hi-fi branchée à des enceintes pour écouter de la musique. Les amplificateurs n'ont plus de fil à la patte.

N'en déplaise aux nostalgiques, la bonne vieille chaîne hi-fi est morte. Pour écouter sa musique, tout passe par le wifi ou par Bluetooth. Cela implique que vos chansons préférées ou vos airs d'opéra se trouvent soit sur votre ordinateur,

soit sur un téléphone portable ou votre baladeur numérique. Et les enceintes? Eh bien, elles se déplacent au gré de vos envies, ou presque. Petite sélection de haut-parleurs nomades avec les conseils de Houcine, vendeur à la FNAC de Lausanne. Cela dit, si vous

êtes un fou de musique et vous rêvez de disposer de haut-parleurs dans toutes les pièces de la maison, c'est possible. Evidemment, le projet aura un coût. Plus vous mettrez d'enceintes, plus la facture grimpera. Et, surtout, ces haut-parleurs redevenus sédentaires auront alors besoin d'une alimentation secteur, il faut le savoir. En regardant le verre à moitié plein, on se dit toutefois qu'il y a un gain : plus besoin de les recharger! J.-M.R.

LES VAGABONDS

1 Le moins cher et pourtant qui a bien des atouts. Certes, il ne dispose pas de la meilleure qualité de son, mais ce cylindre de 450 grammes est dépourvu de toute attache et son autonomie est respectable : 10 heures (17 heures selon le magazine spécialisé *O'net*). Petit bonus, il résiste aux éclaboussures. Idéal, selon notre expert, pour une salle de bain ou la plage. Il est possible de le coupler avec un second amplificateur, voire de créer un véritable système stéréo, mais il faut alors télécharger l'application gratuite JBL connect. **JBL Flip 3**, entre 79 fr. et 99 fr.



2 Rachetée par Logitech, cette firme propose aussi un produit résistant aux petites intempéries. Sa puissance ainsi que sa qualité sonore sont jugées très bonnes par le site *Les numériques* et son autonomie s'élève à 15 heures. Bon, la puissance laisse encore un peu à désirer par rapport au meilleur de la gamme, mais il a aussi pour avantage de pouvoir se dédoubler. En clair, on peut passer sa musique sur deux enceintes.



Ultimate UE Boom 2, 149 fr.

3 Le meilleur de notre classement des vagabonds. Sa qualité première : le son. Lui n'est pas destiné a priori à l'extérieur. « C'est vraiment la star de la catégorie », affirme Houcine. Verdict confirmé par les spécialistes de *Les numériques*, même si cette enceinte n'est pas protégée contre le sable et les projections d'eau. Une nomade d'intérieur donc avec 10 à 12 heures d'autonomie.

Bose SoundLink Mini 2, 199 fr.



LES SÉDENTAIRES

1 La qualité du son et une très bonne puissance. Il existe différentes tailles d'enceinte pour correspondre au volume de la pièce à insonoriser. Celui-ci est suffisamment résistant à l'humidité pour fonctionner dans une salle de bain. Diffuse avec wifi.

Sonos Play 1, dès 229 fr. l'unité.



2 La vedette, d'après Houcine toujours, est encore une fois à chercher du côté de Bose. Un système prévu à la base pour le cinéma à la maison, avec barre de sons pour la télévision. Sinon, des enceintes de tailles

variables avec l'avantage que chacun puisse mettre sa propre musique dans sa chambre. Votre fils n'a peut-être pas envie d'écouter pour la millièème fois Vivaldi ou Johnny! Wifi ou Bluetooth.

Bose SoundTouch 10, à partir de 199 fr.

