

Chronique : ces jeunes qui n'ont l'air de rien...

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 91

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Le mois de Monsieur Météo

par PHILIPPE JEANNERET, MÉTÉOROLOGUE

Ces jeunes qui n'ont l'air de rien...

Souvenirs heureux parmi d'autres, la TSR avait engagé de gros moyens, en 1996, à l'occasion du concours Miss-Mister TSR, avec l'ambition de faire découvrir au public de nouveaux talents. Les candidats se confrontaient dans des animations d'émissions, comme les variétés, le téléjournal ou les sports...

Certains ayant demandé à présenter un bulletin météo, des essais furent organisés, quelques jours avant l'émission. Ce qui donna lieu à des situations assez cocasses : peu aguerris aux difficultés de la blue-box, les candidats avaient de la peine à pointer les nuages sur la carte ou, quand ils y arrivaient, ils ne trouvaient plus leurs mots !

Au bout d'une demi-journée, la plupart des prétendants avait jeté l'éponge. Un jeune Valaisan semblait cependant tirer son épingle du jeu : sa voix était bien posée, il avait toujours le mot pour rire et, qualité rare, il donnait de la vie à ses bulletins.

Le soir de la grande finale, il passa avec brio les premières épreuves — notamment celle du dé-

filé en costume de bain, où son sourire ravageur fit le plus grand effet. Vint alors le moment tant attendu du bulletin météo. Juste avant de passer sur scène, il se tourna vers moi : « J'ai un peu arrangé les choses à ma façon pour cette présentation, j'espère que tu ne m'en voudras pas ! » Puis, il s'élança.

Nullement impressionné par le public, il laissa défiler les cartes quelques secondes... et, à la surprise générale, il se mit à chanter son bulletin. Pas n'importe comment : à la façon de Claude Nougaro avec les bonnes intonations, les postures. Et il chantait juste le bougre ! Son show se termina sous un tonnerre d'applaudissements.

Je pensais avoir trouvé une nouvelle recrue pour mon équipe, mais il n'en a finalement rien été. J'ai retrouvé, quelques années plus tard, ce personnage, ô combien sympathique. Il s'était lancé dans une carrière d'imitateur. Domaine dans lequel, il excelle encore aujourd'hui. C'était Yann Lambiel...

OUZBÉKISTAN

SUBLIMES CITÉS DE FAÏENCE

Du 30 septembre au 11 octobre 2017

Sur les traces de Tamerlan et des conquérants d'Asie centrale : les Perses, Alexandre le Grand, les Arabes, Gengis Khan... découvrez celles qui furent considérées longtemps comme les trois plus belles villes du monde.

Au milieu des sables, le mirage des dômes d'un bleu éclatant, les minarets élancés et les revêtements de céramique ont attiré et fasciné conquérants et voyageurs.

Fr. 3'400.-

- Prix forfaitaire par personne au départ de Genève avec guide-conférencier
- Suppl. chambre individuelle > Fr. 370.-
- Frais de visa > Fr. 70.-

