

# Le cinéma rend un bel hommage aux femmes suisses

Autor(en): **B.W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 91

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830374>

## **Nutzungsbedingungen**

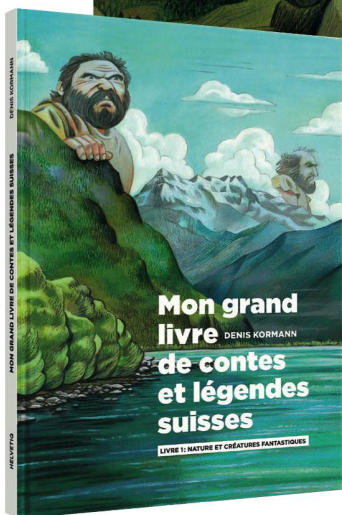
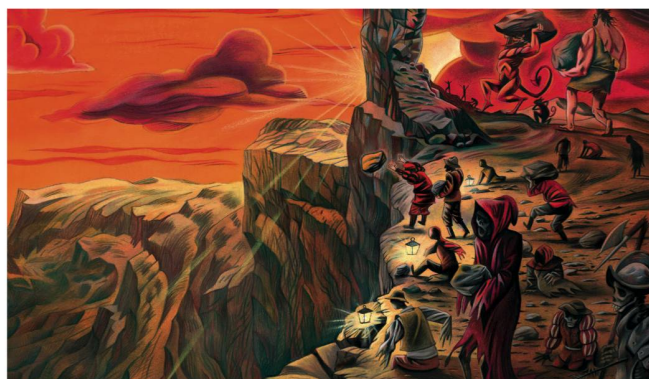
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Des géants bien de chez nous

Collaborateur régulier de *générations*, l'illustrateur et auteur Denis Kormann fait paraître un magnifique ouvrage sur les légendes suisses.

Toutes ces histoires sont-elles vraies? Le monstre de Surenen, le mystérieux chamois blanc? Ou encore la terrible Vouivre, ce serpent ailé qui vole au-dessus de nos montagnes? Denis Kormann, qui a longuement arpenté, par la lecture et la balade, les contes et les légendes suisses, l'avoue: ces créatures fantastiques, il ne les a

jamais vues. Mais, comme il l'écrit: «Si les vieux le racontaient, alors peut-être que c'est vrai!»

L'ouvrage que l'on tient dans les mains, lui, est bien véridique: incroyable opus où les dessins de paysages et de monstres nous immergent immédiatement, comme un théâtre, avant de se plonger dans les légendes

d'antan. Cet objet, c'est *Mon grand livre des contes et légendes suisses*, illustré par Denis Kormann, collaborateur régulier de *générations*. Deux autres ouvrages suivront. «Je vois des jeunes fascinés par la mythologie nordique, avec *Games of Thrones* notamment. Mais on a tout chez nous pour faire des histoires magnifiques», s'enthousiasme-t-il. Ode à la nature, le livre est aussi un message écologique envoyé à tous les lecteurs, de 7 à 77 ans: ce passé est notre trésor, à nous de le préserver!

B.W.

*Mon grand livre des contes et légendes suisses*, Editions Helvetiq.

## Le cinéma rend un bel hommage aux femmes suisses

*L'ordre divin*, signé de la réalisatrice Petra Volpe, est un petit bijou qui retrace, pour la première fois, le combat et l'engagement des femmes pour l'obtention du droit de vote en Suisse. Magnifiquement interprété par Marie Leuenberger, Nora est une jeune Appenzelloise, mère au foyer et épouse docile. Tout bascule le jour où elle se lance dans le combat pour le suffrage fé-

minin, soulevant, avec elle, une bonne partie des femmes de son village... La fiction, maintes fois primée, nous emmène dans la Suisse rurale et ultraconservatrice des années 1970, cette Suisse qui refait hélas, parfois, surface à la faveur de certaines votations populaires. En Suisse alémanique, ce long métrage compte déjà 225 000 entrées en deux mois, le plaçant dans le top 5 des meilleurs films

suisse depuis dix ans. Un bel hommage à toutes les femmes de notre pays. Sortie le 7 juin. B.W.



CLUB

Vous souhaitez voir ce film? Des places à gagner en **page 93**