

Champions, les photographes!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 92

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830386>

Nutzungsbedingungen

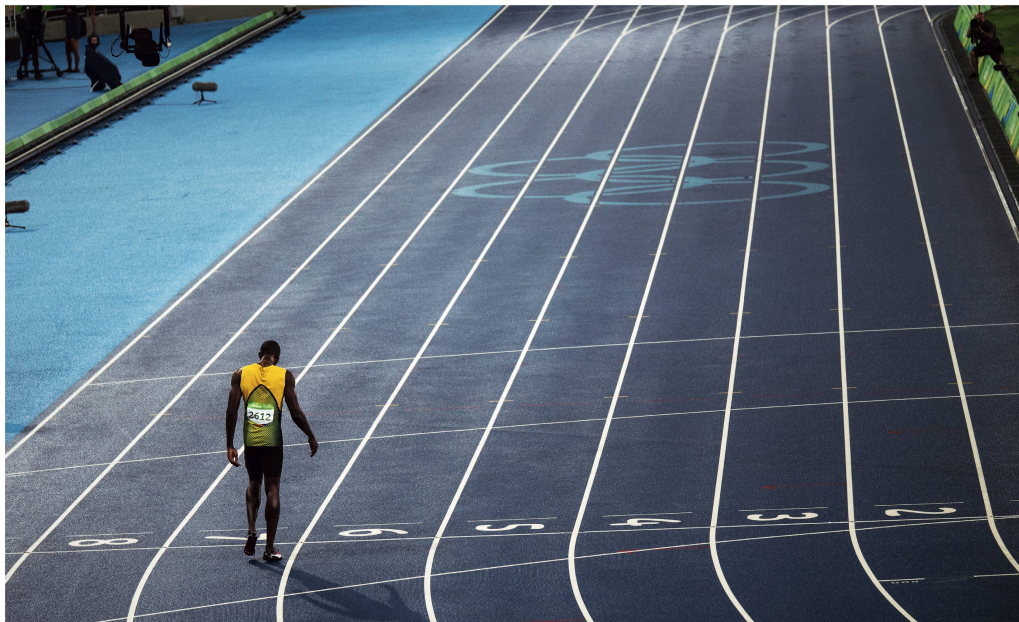
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Champions, les photographes!

Pour avoir su immortaliser les grands moments des Jeux olympiques, certains artistes de l'objectif mériteraient bien une médaille.

S'il y a une exposition à ne pas manquer pour les amoureux du sport et de l'olympisme, c'est bien celle-ci. Oui, à leur manière, les photographes sont aussi des champions et, grâce à la technique, ils ne cessent aussi d'améliorer leurs performances. On peut s'en rendre compte en admirant, malgré tout, les clichés historiques, puisque l'exposition principale, accueillie actuellement par le Musée olympique de Lausanne, réunit

180 photos prises de 1843 à nos jours. Reste qu'on est bluffés par celles des Jeux de Rio, tel ce moment rare et incroyable où la superstar **Usain Bolt** se retrouve seul sur la piste après le 200 mètres, une épreuve qu'il remporte alors pour la troisième fois! Mais soyons honnêtes, la joie de **l'équipe nigériane** (médaille de bronze), lors du relais 4 x 100 mètres au Jeux de Barcelone, en 1992, fait plaisir à voir aussi, ainsi que cette photo incroyable du nageur bulle,

l'Australien **Matthew Dunn**. Et quand on voit dans quelles conditions doivent œuvrer les photographes sportifs, on ne peut qu'être impressionnés par leur talent. D'ailleurs, les 2 et 3 septembre, certains seront présents à Ouchy pour parler avec le public, tel Bob Martin, un Anglais, auteur de cet instantané de la tenniswoman **Serena Williams**. **RÉD**

L'art de photographier le sport, jusqu'au 19 novembre au Musée olympique, de Lausanne.



L.O. (D. Dumas/Photomontage), T. (S. Giffoni), Ben Giffoni/Star Martin

