

Chronique : promotions, capuche et photo de classe

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 92

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Je me souviens ...

par BRIGITTE ROSSET

Promotions, capuche et photo de classe

— **M**aman, tu peux me donner 14 francs pour la photo de classe ?
— 14 francs ? Je ne me souviens pas que c'était aussi cher !

— En fait, c'est 7 francs. Mais j'hésite tellement entre les deux, j'aimerais les deux, s'il te plaît maman !

— Celle en couleurs et celle en noir et blanc ?

— Hein ? Mais, maman, on ne fait pas les photos de classe en noir et blanc ! Tu vivais dans une autre époque, tu sais ?

— Mais oui ma chérie, mais oui ... En même temps, tu sais...

Et je pars chercher une photo de classe de 1976. Avec ma fille cadette, on observe les looks, « d'une autre époque ». On commente la salopette de Natacha, les lunettes d'Edwige et sa jupe à fleurs, le pull tout serré de Nathanaël, les sabots de Joëlle, la touffe de cheveux de Katia, le gilet en peau de mouton de Sébastien. Et puis, il y a Claudine, la maîtresse, qui pose fièrement à nos côtés, avec sa longue tresse et ses barrettes papillons.

Si les looks changent, certains rituels, eux, se répètent inlassablement.

Quand la photo de classe arrive, il fait doux, on peut partir à l'école avec juste sa capuche préférée et aller, le mercredi, à la piscine. On reçoit les résultats des épreuves cantonales. Et, juste après, plus de devoirs dans le carnet et la course d'école arrive. On va vider les bureaux ; il faudra des sacs pour rapporter ses affaires à la maison. Il y aura aussi les derniers conseils de classe, puis les promotions. Il y aura de la barba à papa, l'odeur des saucisses grillées, des carrousels et, peut-être même, après, des vacances à la mer. Il y aura les longues soirées d'été, les sorties à vélo avec les copines, les batailles de bombes à eau et ça va durer tellement longtemps qu'on se réjouira du jour de la rentrée. On mettra sa capuche préférée, on aura rangé ses crayons bien taillés et la gomme qui sent bon dans sa nouvelle trousse et on sera heureuse de retrouver les copines.

Et très, très, très longtemps après Noël, après Pâques, il y aura la photo de classe.

-30%*

LADIES CHAMPIONSHIP
GSTAAD by IXION SERVICES
15-23 JULY 2017



Timea B.

* Bénéficiez d'un rabais de 30% sur vos billets en entrant le code « générations17 » sur le site ticketcorner.ch