Zeitschrift: Générations

Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif

Band: - (2017)

Heft: 95

Rubrik: Racines : l'arbre généalogique de Bel Hubert

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE
Bel Hubert

Personnage atypique dans le panorama de la chanson romande, Hubert Bourquin, mieux connu sous le nom de « Bel Hubert », est solidement ancré dans son village du Jura où il a toujours vécu entouré des siens, cousins et cousines y compris.

Henri Bourquin (1876 – 1963)

Marie Grossenbacher (1901 – 1987)

Fritz Lerch (1873 – 1953)

Mathilde Studer (1878 – 1956)

Bertrand Bourquin (1914 – 1974)

Hulda Lerch (1911 – 2003)

Bel Hubert (1951)

« Ma famille a toujours vécu dans le village de Sombeval, dans le Jura. Je n'ai pas de souvenirs de **mes grands-parents maternels**, mais j'ai bien connu **mes grands-parents paternels**, qui vivaient avec nous. Marie était la deuxième épouse de **mon grand-père**, mais n'était pas **ma véritable grand-mère**, et c'était tout comme. Mes parents, agriculteurs, étaient discrets, n'aimaient pas exposer leur vie, mais étaient très gentils, toujours prêts à aider les autres.

Avec ma sœur, j'ai eu une enfance formidable. Je courais dans l'écurie, sautais dans le foin, bricolais, allais voir les vaches, les cochons, les poules, les lapins… Je suis né en 1951 et, enfant, mon plus grand traumatisme a été l'école. Du premier au dernier jour, je l'ai trouvée complètement inutile. J'avais tellement de choses plus intéressantes à faire chez moi ! **Mon père** détestait tout ce qui était mécanique. Il n'a jamais eu de tracteur et ne voyait pas d'un très bon œil le fait que je bricolais des boguets et que je choisisse de devenir mécanicien. Il nous a quittés très tôt, en 1974. Je crois que **ma mère** a été fière, mais sans exubérance, de savoir que son fils a écrit et chanté quelques chansons…

Comme j'ai toujours été entouré par beaucoup de membres de ma famille, au village, j'étais tout le temps non pas surveillé, mais vu. J'aurais parfois aimé un peu de discrétion, mais c'était, finalement, très rassurant. J'ai toujours su d'où je venais… et où je vais, puisque le cimetière est lui aussi rempli de gens de ma famille ! »

MARTINE BERNIER

DR