

Coups de cœur

Autor(en): **Oliveira, Sébastien de**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 89

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

IGNACY KARPOWICZ Sonia

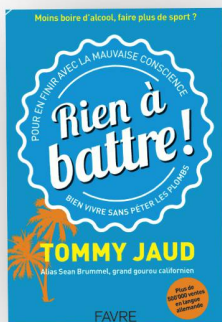
Sonia, paysanne polonaise de la frontière avec la Biélorussie, est à l'aube de sa vie. Elle n'a ni mari ni enfants, plus de famille et seulement une vache, la *Meuglante*, *Jozik*, «chat à neuf vies», et une chienne, *Borbus*. Une rencontre avec un jeune automobiliste en panne sera l'occasion, pour elle, de raconter, en une nuit, cette année décisive de 1941 qui changea à tout jamais son existence. Mais pour cet homme égaré (un prometteur jeune metteur en scène de

théâtre), devenir le dépositaire de l'histoire de Sonia est surtout l'occasion de porter à la scène le portrait d'une femme pleine de courage, la naissance d'un amour impossible et les heures sombres de la guerre... Le lecteur ne peut être que pris d'empathie pour Sonia lorsqu'il découvre comment son récit sera transposé par le jeune homme, qui renoue par la même occasion avec ses racines.



SÉBASTIEN DE OLIVEIRA,
libraire, Payot
Yverdon-les-Bains

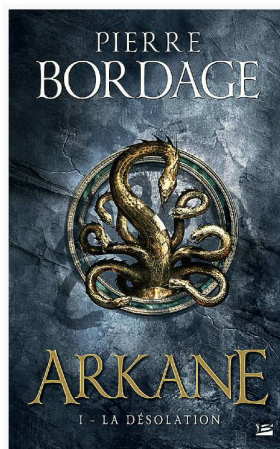
TOMMY JAUD Rien à battre



Saviez-vous que le sport peut faire grossir? Que la dépression profonde guette les véganes? Que vouloir tout faire parfaitement peut être néfaste? Voici le premier guide pour vous inculquer l'art de vivre sans complexes et sans mauvaise conscience: dites seulement «Rien à battre» quand la pression devient trop forte, et reprenez vos activités sereinement. Avec beaucoup d'humour, votre nouveau gourou vous réapprendra à vivre, à dédaigner les contraintes, à boire quelques bières et à ne pas le regretter!

PIERRE BORDAGE Arkane

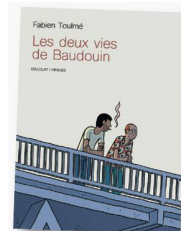
Arkane est une ville labyrinthique sur laquelle règnent sept familles, choisies par sept animaux légendaires plusieurs siècles auparavant. Lorsque six d'entre elles s'allient à l'Ordre de la désolation pour réduire à néant la maison du Drac, seule Oziel parvient à s'en sortir vivante. Recueillie par les frères de la Résurrection, elle fera le plus grand sacrifice pour tenter de rejoindre son frère Mattéo, afin d'organiser la résistance. Pendant ce temps, un apprenti tailleur de pierre



accompagne le guerrier Orik vers Arkane, afin d'avertir la cité d'une guerre imminente. De rencontres en combats, il se découvre un pouvoir jusque-là inconnu. Quand, un soir, il apparaît à Oziel en rêve, elle comprend qu'elle n'est pas la seule à jouer un rôle important dans cette belliqueuse situation. Pierre Bordage nous entraîne dans une série d'heroic fantasy mouvementée! La Désolation, premier tome du diptyque Arkane, ravira donc les amateurs du genre.

FABIEN TOULMÉ Les deux vies de Baudouin

«On a deux vies, et la deuxième commence quand on se rend compte qu'on en n'a qu'une.» C'est sur cette citation de Confucius que commence cette histoire émouvante de deux frères très dissemblables, racontée avec finesse jusqu'à son incroyable dénouement. Une BD qui donne envie de tout plaquer pour vivre ses rêves et ses passions secrètes!



EUGEN OVIDIU CHIROVICI

Jeux de miroirs [MP3], Audiolib, 38 fr. 20



Un professeur en psychologie cognitive est assassiné. Quatre protagonistes, un coupable désigné et une affaire classée. Trente ans plus tard, un début de manuscrit prétendant rétablir la vérité sur ce qui s'est réellement passé fait surface. Problème: son auteur meurt, lui aussi, avant d'avoir pu envoyer la suite à l'éditeur... Un roman-puzzle aux multiples rebondissements dans les arcanes de la mémoire et de la manipulation!

XAVIER MATHIAS Le temps du potager

Voici les conseils avisés d'un maraîcher bio pour réaliser son propre potager, y compris en ville ou dans un lieu très restreint. Il explique l'intérêt et l'organisation de la permaculture, présente un choix de plantations en fonction de leur saison de récolte, de la place, du climat... Quand potager rime avec rêve et évasion, même sur votre balcon!

