

Coups de cœur

Autor(en): **Lassilaa, Anouk**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 90

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



PATRICK DE WITT Heurs et malheurs du sous-majordome Minor

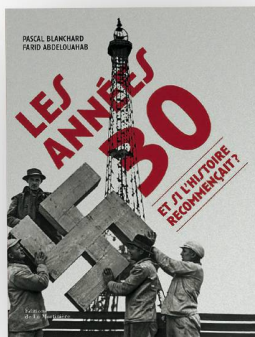
Lucy est un jeune homme solitaire qui a eu recours au mensonge pour essayer de se valoriser auprès des gens de son village. Vite démasqué, il n'obtient plus que mépris de leur part. Il décide donc d'accepter un poste de sous-majordome au château d'Aux, dans une contrée étrangère. Commence alors une aventure singulière. A peine remis des péripéties du voyage — où il s'illustre encore par sa couardise et sa

vantardise —, il se trouve bien désappointé à son arrivée quand le château dans lequel il doit officier se révèle lugubre, délabré et habité par des personnes fantasques, voire inquiétantes. Le village en contrebas, peuplé de voleurs et de guerriers, n'offre pas une image plus rassurante: ces deux mondes ont pour points communs la perversion et le mensonge qui y règnent! Pourtant, c'est là qu'il rencontrera la belle Klara...



ANOUK LASSILAA,
libraire, Payot-Nyon

PASCAL BLANCHARD, FARID ABDELOUAHAB Les années 30, et si l'histoire recommençait ?

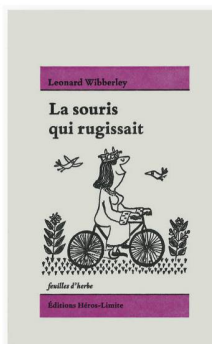


À l'heure où de nombreuses peurs se cristallisent, où la crise économique s'installe, où les tensions internationales sont omniprésentes, cet essai met en miroir cette décennie hors du commun des années 1930 avec notre époque, et nous invite à prendre le temps de la réflexion. Peut-être pourrions-nous éviter de rééditer les erreurs du passé ?



LEONARD WIBBERLEY La souris qui rugissait

Le Grand Fenwick est un petit territoire indépendant. Il tire sa prospérité d'un vin, le Pinot Grand Fenwick. Or, c'est la crise: la population augmente, le manque de devises se fait sentir et les exportations diminuent vers les Etats-Unis. Faut-il diluer le pinot fenwickien, afin d'augmenter la production ou déclarer la guerre aux Etats-Unis? C'est cette dernière proposition qui va recueillir tous les suffrages. Un petit détachement d'hommes armés comme au Moyen Âge part provoquer la première puissance



mondiale! Leonard Wibberley, d'origine irlandaise, a écrit ce roman plein de dérision en 1955, en pleine guerre froide. Illustré par Siné, il a été traduit en français la même année, tandis qu'une adaptation cinématographique (1959) donnait à l'acteur Peter Sellers l'occasion de jouer... plusieurs rôles dont celui de la duchesse! Les Editions Héros-Limite ont la merveilleuse idée de rééditer cette satire géopolitique: la critique, non sans ironie, de la course à l'armement nucléaire n'a pas pris une ride!

VIVECA STEN Au cœur de l'été

C'est la fête de la Saint-Jean et la petite île de Sandhamn est envahie par les bateaux luxueux, la musique et l'alcool. Linda, qui habite l'île depuis des années, a prévu d'y passer le week-end avec son nouvel ami Jonas et sa fille, Wilma. Mais rien ne se passe comme prévu et, quand son ami d'enfance, le policier Thomas, débarque sur l'île, Linda comprend tout de suite qu'il est arrivé... quelque chose de grave.



HENNING MANKELL Meurtriers sans visage 37 fr. 10, Sixtrid Editions

Dans *Meurtriers sans visage*, qui date de 1991, nous voyons apparaître pour la première fois Kurt Wallender, le plus célèbre des inspecteurs suédois. L'odieux meurtre d'un couple de paysans retraités est commis: dans un climat de xénophobie latent, l'enquête s'annonce difficile et délicate... Ce roman de Henning Mankell (9 heures 27 d'écoute!) est passionnant et complètement addictif!

ISABELLE MERGEAULT Un escargot tout chaud

Un braqueur, une bijouterie — et six personnes... Amour, famille, enfants, ils ont tout raté — alors un « casse », vous pensez! Celui-ci va cependant permettre aux personnages de se redécouvrir à travers leurs vérités, au fil d'une comédie naviguant entre rires et émotions et aux personnalités attachantes.

