

Coups de cœur

Autor(en): **Ardouin, Carine**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 94

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

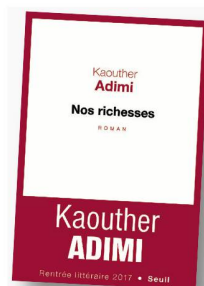
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KAOUTHER ADIMI Nos richesses

Ce petit bijou de Kaouther Adimi rend hommage à Edmond Charlot, idéaliste amoureux des lettres qui, inspiré par l'œuvre de Jean Giono *Les vraies richesses*, ouvrit à Alger en 1936 (il avait 21 ans !) une librairie et maison d'édition baptisée Nos richesses. Le journal de bord d'Edmond Charlot est rythmé de batailles éditoriales et d'aléas économiques : la Seconde Guerre mondiale gronde, il fera front avec

passion, grâce à ses amitiés littéraires, et éditera de jeunes auteurs, tels que Camus, Rilke, Vercors, Bernanos, Bosco et bien d'autres. En 2017, le jeune Ryad est chargé, lors d'un stage, de débarrasser la vieille librairie de ses livres en vue d'y ouvrir un stand de beignets. Mais, même sans aimer la lecture, il n'est pas si facile de fermer un tel lieu, si chargé d'histoire...



DE CARINE ARDUIN,
libraire, Payot-
Genève Rive Gauche

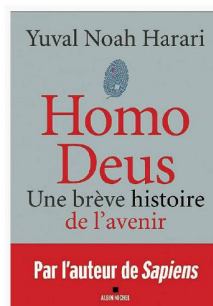
SOPHIE FONTANEL Une apparition



« Et enfin, à cinquante-trois ans, j'ai entrepris d'apparaître. » Sophie Fontanel décide, un beau matin, de mettre fin à des heures passées chez le coiffeur pour teindre ses cheveux et d'assumer cette beauté cachée bien mal considérée : elle découvre alors la blancheur lumineuse de sa chevelure ! Un livre rassurant et dynamique !

YUVAL NOAH HARARI Homo Deus

Sapiens, une brève histoire de l'humanité, le premier livre de Yuval Noah Harari, qui enseigne l'histoire à l'Université hébraïque de Jérusalem, nous expliquait le parcours de l'humanité des origines au XXI^e siècle. Cet essai a connu — et connaît toujours — un succès phénoménal dans le monde entier ! Si Sapiens raconte d'où nous venons, *Homo Deus* nous explique où nous allons, et explore nos projets, nos rêves, nos cauchemars aussi, et ce qui façonnera les femmes et les hommes de ce siècle, pour le meilleur et pour le pire. Que va-t-il se passer quand nos mythes et nos valeurs collectifs :



religions, argent, liberté, etc., seront passés par les algorithmes des multinationales de l'informatique et du commerce en ligne ? Quel sera notre libre arbitre quand des machines surpuissantes tenteront de réfléchir à notre place et nous imposeront leurs décisions ? Voilà où veut en venir l'auteur : quand l'homme (en tout cas quelques membres de l'espèce !) est remplacé par des machines, n'est-il pas tenté de se prendre pour Dieu ? *Homo Deus*... Tout n'est pas aussi sombre, bien évidemment. Mais il est normal que nous nous interroguions sur notre avenir proche, et il arrive que nous sentions les choses nous échapper.

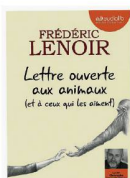
YVANE WIART La perversion relationnelle

« Mépriser le plus petit, le plus faible, est ainsi le meilleur rempart contre l'irruption de sa propre impuissance. » Cette citation pourrait être un point de départ pour comprendre le mécanisme des relations pesantes ou violentes, que l'on en soit la victime ou l'auteur(e). Des clés pour sortir du cercle vicieux de la perversion relationnelle et retrouver de la sérénité.



FRÉDÉRIC LENOIR Lettre ouverte aux animaux (et à ceux qui les aiment) Audiolib, 29 fr. 40

La mobilisation envers les animaux connaît un regain d'intérêt : nous sommes nombreux à examiner d'un peu plus près les relations que nous pouvons entretenir avec ces « êtres doués de sensibilité ». Livrant un état des lieux subtil de l'éthique animale, Frédéric Lenoir l'éclaire d'un angle aussi personnel que touchant.



LINNEA DUNNE Lagom – Le nouvel art de la simplicité suédoise

Le lagom est la nouvelle tendance à adopter. Ce mot n'est pas traduisible, mais signifie littéralement « ni trop ni trop peu, juste ce qu'il faut ». C'est l'art de vivre à la suédoise, basé sur la simplicité et la recherche de l'équilibre dans tous les aspects de la vie quotidienne, dans le droit fil de la tendance « slow » et de la consommation responsable.

