

Coups de cœur

Autor(en): **Diop, Catherine**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 96

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

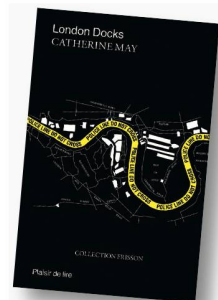
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CATHERINE MAY London Docks

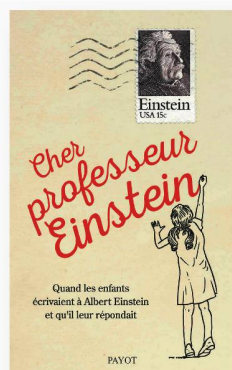
«Passe encore qu'il ait assassiné sa sœur, mais les autres?» La logique incongrue de cette remarque entre deux enquêteurs en dit long sur le stress qui sous-tend leur travail, tandis que les découvertes macabres s'accumulent et que le mystère s'épaissit. Car dans les anciens docks de Londres, à l'abandon, en cet été 1982, sévit un tueur aux méthodes sinistres. L'équipe de policiers a un atout: Lynn, une jeune inspectrice à l'odorat maladivement développé. Le

lecteur en a un autre: l'assassin lui distille ses confidences... Si le polar suisse se porte bien, Catherine May se distingue tout particulièrement par l'audace de rompre avec l'environnement local et l'actualité (ses flics travaillent sans analyse d'ADN ni de téléphone mobile), et par un style habilement percutant, qui use de l'humour noir comme d'une protection.



CATHERINE DIOP,
libraire, Payot
Sion

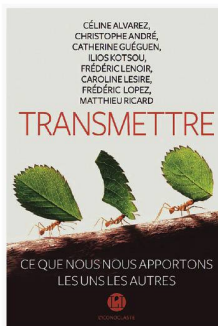
ALICE CALAPRICE CHER PROFESSEUR EINSTEIN



Albert Einstein aimait correspondre, aussi bien avec des personnalités qu'avec des jeunes inconnus. D'où cette délicieuse correspondance avec des enfants de diverses nationalités. Il répondait (car il en trouvait le temps...) avec simplicité et humour à leurs demandes d'autographes, mais aussi à leurs questions scientifiques pointues et autres confidences originales.

COLLECTIF Transmettre

La transmission est présente à tous les niveaux et à tous les âges de nos vies, individuelles et collectives. Pourtant, bien souvent, nous n'avons pas conscience de ce qui se trame dans ce processus... Et si nous nous arrêtons un instant pour essayer de comprendre de quoi cette transmission est faite? Un collectif d'auteurs (dont Christophe André, Frédéric Lenoir et Matthieu Ricard) se réunit ici pour nous donner matière à réflexion. Leur essai explore toutes les dimensions de cette thématique: on peut transmettre un savoir, des valeurs, on peut



aussi transmettre une façon de voir le monde. La transmission, ce sont souvent de petites choses que nous transmettons inconsciemment, par notre simple attitude. La bienveillance est le principal vecteur de cet échange; transmettre est une source de joie, pour celui qui reçoit comme pour celui qui donne. C'est aussi une façon de renforcer ce qui nous lie: celui qui transmet prend conscience qu'il fait partie d'une communauté d'humains. Les contributeurs témoignent de ce qu'ils ont appris, de leur expérience et de ce qu'ils veulent transmettre!

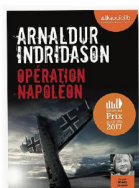
PETER WOHLLEBEN LA VIE SECRÈTE DES ARBRES

La version illustrée du fameux best-seller! L'auteur, forestier passionné et merveilleux conteur, perçoit la forêt («sa» forêt) comme une communauté dans laquelle les arbres échangent, une société dont il décrit la formidable complexité, les interactions, l'entraide ou la concurrence. L'équilibre, qui se fait autour de la lutte de chacun pour sa survie, est aussi la source de la splendeur naturelle des forêts.



ARNALDUR INDRIDASON, OPÉRATION NAPOLEON (CD audio), Audiolib, 38 fr. 20

Islande, 1945: un bombardier allemand disparaît, englouti avec son étrange équipage par le glacier du Vatnajokul. 1999: la fonte des glaces restitue la carlingue! Mais pourquoi les Américains envoient-ils là une mission armée, qui n'hésitera pas à faire disparaître deux randonneurs témoins de ses manœuvres de récupération? Politique-fiction dans la nuit polaire!



JEAN-PIERRE ROCHAT PETITE BRUME

C'est l'histoire d'un paysan qui voit tous ses biens saisis par la justice. Le roman poignant de la dernière journée de l'agriculteur dans sa ferme, et la vente aux enchères de toute une vie... Entre la culpabilité, l'envie de mourir et l'espoir qui renaît, un constat terrifiant: l'abandon, l'impuissance du monde paysan traditionnel.

