

Entrée, plat, dessert [Micaël]

Autor(en): **B.W.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 95

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MICAËL ENTRÉE, PLAT, DESSERT

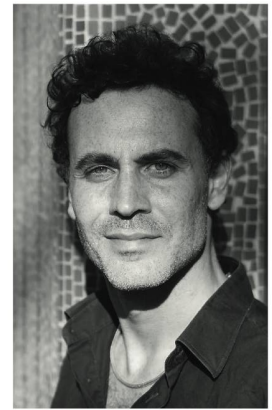
PRÉFACE DE FRÉDÉRIC SCHIFFER



LES CAHIERS « DESSINÉS »

Micaël, une expo, un livre

Le dessinateur de *générations* publie un album tendre et cruel qui allège pourtant l'existence. A voir aussi dans une expo à Lausanne.



C'est un dessinateur que vous connaissez bien, puisqu'il accompagne *générations* depuis deux ans avec une fidélité et une intelligence qui font toujours du bien. Micaël, c'est beaucoup plus qu'un simple regard, davantage que la seule grâce du trait: avec lui, c'est notre minuscule monde quotidien mis en lumière, dans ses aberrations et ses absurdités. L'artiste le fait avec tendresse, avec cette « apaisante cruau-

té » qui est celle des grands. Regardez ses planches, son crayon est partout et touche toujours juste: dans nos salons, nos chambres à coucher, dans nos rues, à débusquer ce rien de grotesque dont on se repaît sans toujours le savoir.

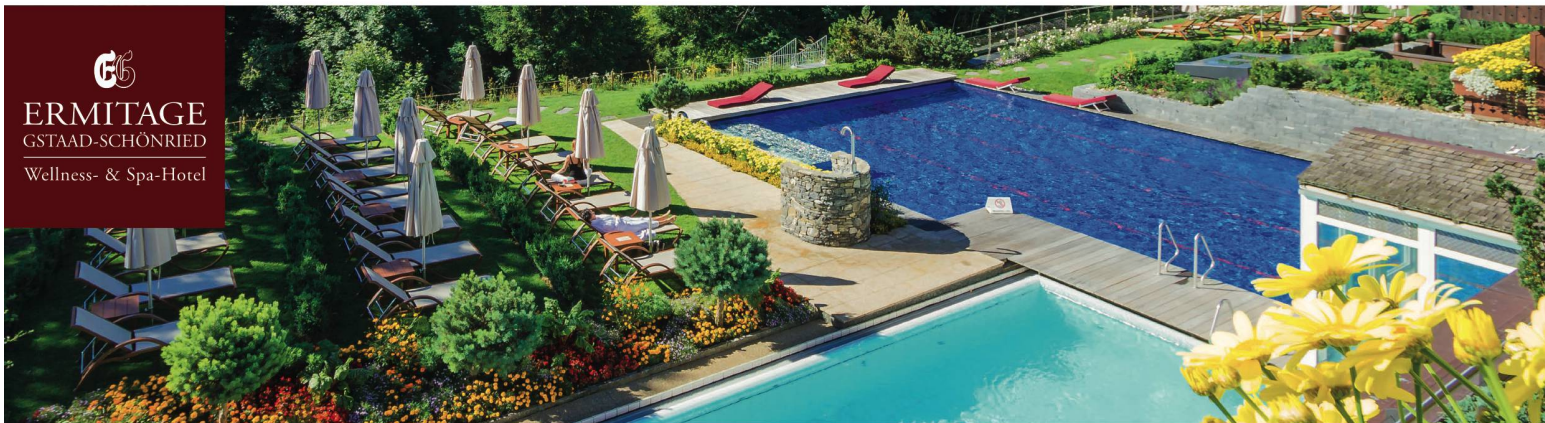
Les Cahiers dessinés ont la bonne idée, aujourd'hui, de sortir un troisième album, « *Micaël, entrée, plat, dessert* », tandis qu'une exposition de ses dessins se tient à Lausanne à l'Espace

RichterBuxtorf. Allez donc y faire un tour, vous ne le regretterez pas: Micaël fait rire de bon cœur. Mieux, fait réfléchir de bon train. Une denrée devenue rare sous nos latitudes.

B.W.

Un livre: « *Entrée, plat, dessert* », Micaël, Ed. *Les Cahiers dessinés*.

Une expo: « *Micaël, Plat de résistance* », Espace RichterBuxtorf, William-Fraisse 6, Lausanne, jusqu'au 25 novembre.



ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED
Wellness- & Spa-Hotel

Bains salins – Bons pour la santé pour dames et messieurs dès 60 ans.

Il n'y a que chez nous que vous pouvez décider vous-même comment gérer agréablement votre santé pour vous sentir durablement bien. Dans notre oasis de bien-être avec bains salins couverts et en plein air à 35°C et piscine sportive en plein air à 28 – 31°C vous attendent mille et une possibilités pour vous laisser complètement choir.

Prix en CHF par personne

* Arrivée dimanche ou lundi

17 octobre au 20 décembre 2017

	4 nuits*	4 nuits	7 nuits
Chambre à deux lits côté nord	645.-	765.-	1'107.-
Chambre à deux lits côté sud	805.-	925.-	1'373.-
Chambre simple côté nord	705.-	825.-	1'205.-
Chambre simple côté sud	945.-	1'065.-	1'604.-
Votre avantage	205.-	85.-	235.-

Les prestations de vos forfaits

- 4 ou 7 nuitées dans la chambre de votre choix
- Un massage complet à 50 minutes
- Paquet wellness de base (espace aquatique & parc de saunas)
- Pension-¾ pour connaisseurs (buffet du petit-déjeuner, déjeuner vitalité, dîner de 5 mets à choix)
- Services de notre équipe d'encadrement (programme sport & détente, excursions)