Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2017)
Heft: 90

Artikel: "Pierre Perret est un homme simple et généreux
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-830348

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

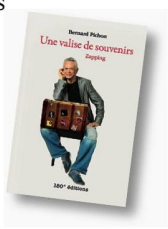
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le jeune homme de 72 ans fait en moyenne trois voyages par mois. Ici, en Indonésie.

d'une petite mort, même s'il précise qu'il comprend que, pour d'autres, ce ne soit absolument pas le cas. Les mots « vacances oisives » lui font à peu près un effet identique, lui qui, au bout d'une demi-journée de farniente sur une plage, commence à se demander pourquoi il existe.

« Quand votre métier a fait votre bonheur ou votre contentement pendant des décennies, vous l'enlever consiste à vous arracher ce que vous avez de plus cher. Mes enfants espéraient que, en prenant de l'âge, je calmerais mon côté hyperactif… et c'est exactement le contraire qui se produit. Un peu comme si la perspective du terminus me donnait des ailes ! »

MARTINE BERNIER



* Une valise de souvenirs, *Bernard Pichon, 180° Editions.*

« Pierre Perret est un homme simple et généreux »

« Pierre Perret est typiquement un artiste qui vit un malentendu auprès du public. Beaucoup de gens se souviennent de ses chansons légères, du genre *Le zizi*, mais il faut être un peu plus en phase avec son répertoire pour savoir que *Lily* est une des plus belles chansons de la langue française. Nous avions assez peu de moyens financiers, à l'époque. Pour décrocher de grandes vedettes pour notre émission, il fallait trouver des astuces. En général, on mettait un beau cadeau dans leur loge. En rentrant à Paris, elles disaient : " C'est merveilleux, comme on est reçu… " Et oubliaient qu'elles n'avaient pas eu de cachet. Pierre Perret est un homme simple et généreux. Quand je l'appelais, il me passait sa femme qui s'occupait de ces détails. Cette fois-là, elle m'avait confié qu'elle aimerait faire un peu de shopping à Genève pendant que son mari serait sur le plateau. J'avais dit : " Oui, mais ça dépend… Pour quel budget ? " Elle avait fait des courses pour 300 ou 400 francs et avait été ravie, alors que ce n'était pas du tout dans les prix du marché au niveau de l'interview. »