

# La France sur le pouce [Oliver Courtois]

Autor(en): **J.-M.R.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 89

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# BD: la France en levant le pouce

Une idée toute simple: mettre en images l'aventure pour le moins originale et véridique d'un journaliste lyonnais qui, à la veille de ses 40 ans, décide de parcourir la France en auto-stop. Une manière de lever le pied et de redonner un sens à la vie. Trop simple pour en faire une bande dessinée? Au contraire, le texte de Courtois joliment dessiné par Phicil est une bonne surprise qui réussit d'emblée à nous emmener dans ce voyage où les rencontres inattendues se succèdent à un rythme soutenu, comprenant autant de déconvenues que de moments de grâce. Et c'est sans parler des caprices climatiques qui rendent, parfois, la vie dure au routard, mais peuvent être aussi synonymes de douceur de vie et de nuits étoilées. Un doux mélange qui ne donne que plus de saveur au récit. Disons-le, on finit par envier la liberté dont jouit ce promeneur philosophe. Et il en faut de la philosophie pour entrer dans l'intimité d'un habitacle et



partager des instants de vie avec une ancienne toxicomane, un ancien militaire qui tente de se réinsérer dans la vie civile ou dormir face à la tombe d'un soldat allemand mort en 1917. Cacher son étonnement aussi quand on se fait prendre en stop par l'ancienne ministre de la Justice, Rachida Dati, au volant d'une Renault au contrôle technique périmé. Tout en appréciant la gentillesse du chanteur Dave qui fait un détour pour vous amener à bon port, avant de vous offrir un diabolo menthe et son dernier disque. On ne vous racontera pas tout, mais, au final, on dit bravo aux auteurs qui réussissent ce tour de force de nous faire voyager sur les routes de France... confortablement assis dans notre fauteuil. J.-M.R.

La France sur le pouce, Editions Dargaud.



«So traditionell wie unsere Berge ...»

... sind auch die Rezepte für meine Mostbröckli.»

Markus, Pro Montagna Fleischproduzent

Markus produziert im Appenzellerland Mostbröckli nach Rezepten, die seit Generationen in seiner Familie weitergegeben wurden. So entsteht aus feinstem Fleisch aus den Bergzonen, sorgfältiger Metzgerskunst und den Traditionen der Berge ein typisches Pro Montagna Produkt. Damit dies so weitergeht, fließt auch in Zukunft bei jedem Kauf ein Solidarbeitrag an die Coop Patenschaft für Berggebiete. [coop.ch/promontagna](http://coop.ch/promontagna)



Von den Bergen.  
Von den Bauern.



Für mich und dich.