La culture en bref

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Générations

Band (Jahr): - (2018)

Heft 101

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

MAI 2018 MAI 2018 CULTURE

CULTURE EN BREF



Tintin va revenir sur le grand écran

«Mille milliards de mille millions de mille sabords», en voilà une bonne nouvelle. Le cinéaste Steven Spielberg a confirmé qu'il y aurait bien une suite aux aventures du reporter à la houppe sur grand écran. Autre bonne nouvelle, c'est Peter Jackson (réalisateur entre autres de la trilogie Le seigneur des anneaux) qui sera aux commandes de ce film, inspiré de deux albums mythiques: Les sept boules de cristal et Le temple du soleil. Seul bémol dans toute cette affaire, le travail d'animation, três important, nécessitera au moins deux ans de boulot. Bref, sortie prévue en 2021!

Une femme au volant de sa vie

Un documentaire sur une femme au parcours exceptionnel. Yvette Z'Grag-gen était une écrivaine en avance sur son temps. Avant tout le monde, elle conduit, fume, apprend l'allemand et aime librement des hommes volages. Elle réfléchit sur la Suisse et ses failles pendant la Seconde Guerre mondiale, tout en foisant vibrer plusieurs générations de femmes par sa sensibilité, Tout alla méritait bian le fille de Féréféria Consett par sa sensibilité. Tout cela méritait bien le film de Frédéric Gonseth où l'écrivaine raconte son parcours, dix ans avant sa disparition, grâce à une exceptionnelle collection de photos, d'interviews et d'archives.

Yvette Z'Graggen, Une femme au volant de sa vie, sur les écrans dès le 2 mai



Musique, c'est Sciboz!

A près un premier opus en 2014, la chanteuse yverdonnoise est de retour, toujours avec ses musiques et ses textes. Continuant son travail d'introspection, l'album ne pouvait que s'appeler Mioir! A ut programme, tendresse, authenticité, autodérision et tendresse, authenticité, autodersion et «quelques allusions coquines» pour une artiste parfois surnommée «La Lynda Lemay romande». Miroir, à commander sur sophiesciboz.com/ boutique.html

Petzi à Saint-Maurice

Depuis 1952, il a souvent servi de première lecture aux enfants. Lui, c'est Petzi, le petit ourson et tous ses amis: Riki le pélican, Pingo, l'Amiral ou encore la tortue Caroline. Une petite troupe painellière, péée par animalière, créée par un couple danois, qui vivait des aventures gentil-lettes, se déplaçant lettes, se déplaçant ovec Mary, son bateau. Abandonnée depuis les années 1980, la série revit aujourd'hui grâce aux Editions Paquet qui ont édité deux nouveaux albums. Bref, petits et grands ne manqueront pas l'expo consacrée à Petzi à Saint-Maurice. Iusau'au 11 novembre Château de Saint-Maurice (VS)



L'année Hodler, forcément

Pour le centième anniversaire de la mort de Ferdinand Hodler, son œuvre est évidemment à l'honneur, cette année. Ainsi, le Musée d'art et d'histoire de Genève s'est associé avec le Kunstmuseum Bern pour monter une exposition originale, puisque la carrière du peintre est scrutée sous un angle bien précis: le parallélisme Selon l'artiste, la nature était en effet organisée rigareusement, et il s'est efforcé de reproduire cet état de fait dans ses tableau

Jusqu'au 19 août, Musée Rath, Genève A voir aussi Hodler et le Léman, chefs-d'œuvre de collections privées suisse Musée d'art de Pully, jusqu'au 3 juin



On passe à Montreux

On passe à Montreux
Après sa trêve hivernale, Le Musée de Montreux
vient de rouvrir ses portes avec une nouvelle
exposition temporaire: Trotter, rouler, voguer...
à Montreux. Depuis l'Antquité, la cité du jazz
est en effet un espace de grand passage: trait
d'union entre l'Italie, la France, l'Angleterre et
l'Allemagne. Cette contrée voit défiler un trafic
incessant de soldats, de pèlerins, de marchands,
de travrilleurs titérants de avuncaure de ma. de travailleurs itinérants, de voyageurs, de ma-lades et de messagers. Tout ce monde se déplace d'abord à pied, à cheval, en char, en diligence, en barque, puis en bateaux à vapeur, en train et en voiture.

Jusqu'au 4 novembre 2018. Musée de Montreux, tous les jours, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Par Toutatis.

revoità les Romains

Allez, on prend son char et on roule jusqu'à Nîmes dès qu'on a deux au trois jours de libre pour découvrir le tout nouveau Musée de la Romanité. Situé au cœur de la cité, face aux célèbres arènes, l'institution invitera les visiteurs à faire un ceut d'ans l'épocque adlarromine que des phiets saut dans l'époque gallo-romaine avec des objets collectés au fil des siècles. Et la première exposition du musée se veut des plus attractives: gla-diateurs, héros du Colisée. Cerises sur le gâteau: diateurs, heros du Colisèe. Cer un jardin méditerranéen de 3500 mètres carrés et un toit en terrasse végétalisé of-frant une vue exceptionnelle sur la ville.



www.generations-plus.ch www.generations-plus.ch