

La fondation Gianadda fête ses 40 ans

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 106

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-830954>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

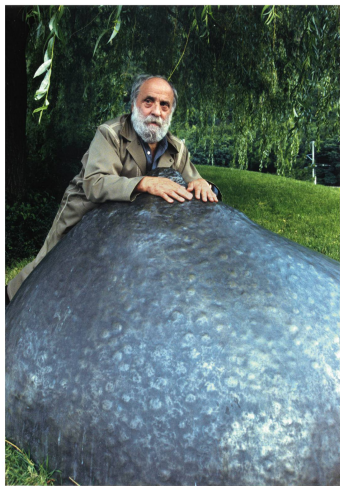
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La Fondation Gianadda fête ses 40 ans



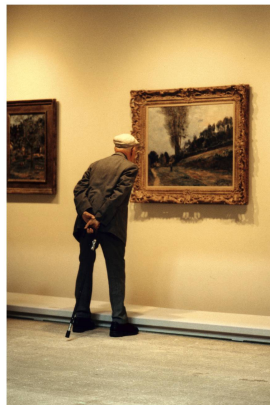
Un livre de 600 photographies, signées Georges-André Cretton, ouvre *Les coulisses de la Fondation*. Magie des rencontres et des lieux, amitiés partagées, l'ouvrage s'intitule simplement *L'album de Léonard*.



8 juillet 1994. Le sein de et avec César.



Juin 1996. Accrochage de l'exposition Monet, Léonard Gianadda (à g.) et Ronald Pickvance, commissaire.



Juin 1998. Henri Cartier Bresson, durant l'exposition Gauguin.



Été 1996. Marcel Imsand, photographe.



10 février 2008. La bande des quatre à L'Olivier: Christian Constantin, Léonard Gianadda, Pascal Couchepin, Pierre-Marcel Revaz.

16 juin 2008. Balthus, 100^e anniversaire. Setsuko Klossowska de Rola, épouse de Balthus.



6 juillet 2007. Léonard et Annette, son épouse, à qui est dédié cet album.

Georges-André Cretton