

Coups de cœur

Autor(en): **Hehlen, Yves**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 108

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HJORTH ET ROSENFELDT *La fille muette*

Hjorth et Rosenfeldt composent un duo à l'efficacité redoutable, scénaristes pour d'excellentes séries suédoises (dont *The Bridge*) et, surtout, auteurs à quatre mains des enquêtes de Sebastian Bergman. *La fille muette* est la quatrième aventure du profiler. Dans une maison de campagne, toute la famille Carlsten est décimée. Détail macabre, ces écologistes engagés ont été abattus pendant le traditionnel petit-déjeuner. Des traces de pas mènent à une fillette en état de choc, incapable

de témoigner... si ce n'est par des dessins. C'est alors que Bergman entre en scène. Vous imaginez un psy posé, rigoureux, respectueux? Bergman est tout l'inverse, délicieusement détestable, méprisant, obsédé sexuel. Mais intuitif et compétent. Et bien sûr, au final, attachant au plus haut point! Un héros à l'épaisseur réjouissante, des rebondissements dans une enquête parfaitement rythmée!

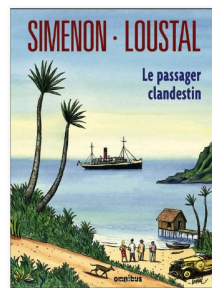


YVES HEHLEN,
libraire, Payot-Nyon

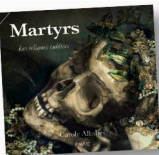
SIMENON/LOUSTAL *Le passager clandestin*

On résume souvent l'œuvre de Georges Simenon aux enquêtes de Maigret: la fumée de la pipe du commissaire cache un peu trop les romans qui s'inscrivent dans une veine exotique et très noire, tout aussi passionnants! On retrouve des losers magnifiques et solitaires, venus s'échouer sur une île paradisiaque afin de trouver un idéal tragiquement inaccessible. C'est ce qui se joue dans *Le passager clandestin*.

un canot et, aussitôt, il souhaite l'aider. Mais, à l'arrivée à Papeete, l'inconnu a disparu... L'occasion pour Simenon de nous mener des plus prestigieuses réceptions de colons aux bars les moins fréquentables de l'archipel, en passant par des paysages à couper le souffle. Un décor de rêve pour un sombre drame: voilà qui sied à merveille aux couleurs ensorcelantes de Loustal, l'illustrateur-voyageur qui sait si bien ambienter des cadres merveilleux où la langueur et la tension sont palpables! Omnibus collabore depuis un certain temps avec le dessinateur, admirateur de Simenon. Fulgurant!



CAROLE ALKABES *Martyrs*



Carole Alkabes a fouillé les entrailles de la Suisse à la recherche de martyrs. Des familles chrétiennes, dès le XVI^e siècle, s'offraient une protection en conservant leurs reliques. Ahurissant résultat que ces magistrales photographies, ces squelettes ornés de bijoux somptueux, ces parures ciselées le long des os magnifiés...

Owen, un mystérieux dandy anglais dont on découvre, au fur et à mesure, les ambitions, embarque sur *L'Aramis*, direction Tahiti. Errant sur le pont, il découvre qu'un individu se cache dans

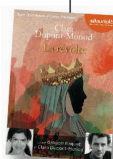
SOFILM Plus Bebel la vie



Rédigé par l'équipe de la pertinente revue SoFilm, ce livre largement illustré est un hommage vivant à Jean-Paul Belmondo, qui signe lui-même une préface touchante. Mis en pages avec la modernité qu'on doit à cette icône, l'ouvrage revient sur l'art et la vie du boxeur devenu acteur, regroupe de nombreux témoignages et détaille l'influence qu'il a sur des réalisateurs indispensables, tels que Tarantino ou Spielberg. Un Bebel héritage!

CLARA DUPONT-MONOD *La révolte (MP3), Audiolib, 30 fr. 90*

Richard Cœur de Lion raconte ici le destin de sa mère, Aliénor d'Aquitaine, qui convainc ses enfants de renverser leur père (!), roi d'Angleterre. Et déjà la confrontation entre culture et barbarie est le nœud de tout... L'auteure elle-même prête sa voix à ce texte vif.



JEAN-CHRISTOPHE PIOT *Avec un grand H*

Taillée à la hache par ce spécialiste de la période romaine, l'Histoire avec un grand «H» se retrouve ici éparpillée en délicieuses chroniques, drôles mais parfaitement documentées. A nous de piocher, à notre guise, parmi ces courts et facétieux récits qui racontent Spartacus, Calamity Jane, la peste, la Saint-Valentin ou même une truie! Sérieusement distrayant.

