

# Bienvenue à bord d'un Star Clipper

Autor(en): **Rein, Frédéric**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 108

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-906017>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Bienvenue à bord d'un *Star Clipper*

Ce grand voilier, qui connut son âge d'or au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, a été remis au goût du jour par un passionné suédois. Visite du *Royal Clipper*, un navire d'exception.



## LE CHARME D'UN NAVIRE MAJESTUEUX

Le dicton dit qu'il ne faut pas se fier aux apparences. Le *Royal Clipper* semble pourtant lui donner tort. Car, rien qu'en apercevant sa silhouette, avec ses 42 majestueuses voiles déployées, on devine que ce voilier — inspiré du *Preussen*, un navire allemand qui aura été le plus grand voilier jamais construit au début du XX<sup>e</sup> siècle — est exceptionnel. Ses mensurations apportent en effet un autre indice quant à son caractère unique. Voyez plutôt : il repose sur une coque en acier de 134 mètres de long, qui lui permet de déployer un total de 1800 mètres carrés de ponts ouverts. De quoi aisément accueillir 227 passagers, au service desquels sont mis 106 membres d'équipage. Actuellement, le *Royal Clipper* détient le Guinness World Record du plus grand navire cinq-mâts carrés. Et, une fois à bord, l'impression grandiose qu'il dégage d'emblée se confirme rapidement...



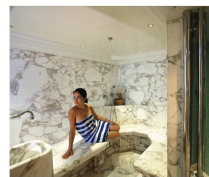
## CLUB

Partez en croisière dans le plus beau voilier du monde! Notre offre en page 91.

DR

## UNE PLÉTHORE D'ACTIVITÉS

Si le bleu de la mer qui se fond dans l'horizon incite à la contemplation, la longue liste des animations proposées à bord pousse à être actif. Vous pourrez, au gré de vos envies, nager dans l'une des trois piscines, vous rendre au spa (qui propose sauna, massages et traitements en tout genre), vous adonner aux sports nautiques, comme le «snorkeling», le ski nautique ou encore la planche à voile. Et, sur le pont, il y a notamment la possibilité de pratiquer l'aérobic, mais aussi de participer à un «talent show», à une chasse au trésor, mais également de se laisser porter par la musique des concerts qui sont donnés quotidiennement. Sans oublier, bien évidemment, les excursions proposées lors des escales. Mais l'expérience la plus singulière consiste peut-être à grimper au mât pour atteindre les «nids» d'observation, d'où l'on peut profiter d'une vue éblouissante, assis dans des sièges confortables.



## UN ENVIRONNEMENT DES PLUS RAFFINÉS

À bord, le raffinement est de tous les instants. Les matériaux nobles, comme l'acajou et les cuivres polis traditionnels, se mettent au service d'un style éduardien aux touches nautiques. Les gravures de clipppers et de voiliers célèbres accrochées aux murs répondent à un tissu bleu... marine! Une finesse dans l'art décoratif qu'on retrouve aussi dans la bibliothèque, au bar tropical sis sur le pont, point de ralliement social, ou au piano bar, dont le plafond est le fond de verre de la plus grande des trois piscines. Celui-ci filtre la lumière, qui finit dans un atrium se terminant trois ponts en contrebas, à la salle à manger. Un luxe également présent dans les cabines et les suites : salle de bain en marbre, bain à remous, télévision équipée d'un lecteur DVD, balcon privé, etc. Un véritable hôtel cinq étoiles qui navigue sur les flots. FRÉDÉRIC REIN

