

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 108

PDF erstellt am: **05.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# 176 billets offerts

## SALLE MÉTROPOLE LAUSANNE

2 entrées pour  
**LES GRANDS CONCERTS**

Les 21 et 22 janvier à 20 h

Beethoven, Schubert, Fauré sous la baguette de l'un de ses chefs de prédilection invités, Bertrand de Billy, l'OCL interprète un sommet absolu de la littérature concertante pour violon, avec le virtuose Augustin Hadelich.

## ÉQUILIBRE-NUITHONIE FRIBOURG

10 entrées pour  
**LA NOUVELLE** Le 28 janvier à 20 h  
Veuf et sexagénaire, Simon (Richard Berry) souhaite bientôt se remarier avec Mado (Mathilde Seigner), de vingt ans sa cadette. Chaud devant.

10 entrées pour  
**FESTEN** Le 8 février à 20 h  
Cette dernière création du Collectif MxM s'empare avec brio d'une œuvre culte, symbole de la nouvelle vague cinématographique danoise.

10 entrées pour  
**LA MÉTHODE GRÖNHOLM** Le 13 février à 20 h  
Un texte choc sur le monde du travail, issu de la plume acérée du dramaturge catalan Jordi Galcerán.

## LES DAMES DVD

10 DVD du film  
**LES DAMES**



Le désormais fameux film sur des femmes célibataires, de Stéphanie Chuat et de Véronique Reymond, sort enfin en DVD.

## SUR LES ÉCRANS ROMANDS

10 entrées pour  
**ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE**  
A la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village.

20 entrées pour  
**THE WIFE** Dès le 20 février  
Joan, épouse du futur et célèbre Prix Nobel de littérature, comprend qu'elle ne le supporte plus.

## THÉÂTRE DE LA COMÉDIE GENEVE

10 entrées pour  
**LE ROYAUME** Du 22 au 26 janvier  
Série chorale qui suit le personnel médical et des patients confrontés à d'étranges phénomènes, comme la bassesse humaine.

10 entrées  
**LE DIREKTØR** Du 8 au 12 février  
Ravn, entrepreneur avide d'amour et de reconnaissance, ne supporte pas de devoir assumer ses décisions. Il engage un autre pour le rôle.

## FONDATION OPALE LENS

40 places pour  
**LEGACY** Dès le 16 décembre  
Une exposition à ne pas manquer : la première rétrospective du photographe et cinéaste Yann Arthus-Bertrand.

## VICTORIA HALL GENEVE

10 entrées pour  
**VIBRATIONS FABRIZIO VON ARX INVITE AMAZING FRIENDS** Le 24 janvier à 20 h au Victoria Hall  
Des incontournables chefs-d'œuvre de la musique romantique, impressionniste, mais aussi du jazz et de la pop. Un concert qui oscillera ou, plutôt, vibrera de Bach à Queen!

## BAINS D'OVRONNAZ

14 entrées  
Pour se relaxer au Centre thermal et SPA d'Ovronnaz. En plein hiver, rien de tel qu'une virée aux bains!

## FONDATION DE L'HERMITAGE LAUSANNE

20 entrées pour  
**LA PEINTURE ANGLAISE DE TURNER À WHISTLER** Du 1<sup>er</sup> février au 2 juin 2019  
La Fondation lausannoise nous offre une occasion unique de nous plonger dans une phase captivante de l'histoire de l'art anglais. Et dans l'univers foisonnant de créativité et d'originalité des artistes de l'époque victorienne.

### Pour gagner deux invitations

**Par SMS:** tapez PLUS, après un espace écrivez le mot souligné de l'événement auquel vous voulez assister et vos coordonnées complètes, puis envoyez au 959 [1 fr. 90/SMS].

**Par carte postale:** écrivez-nous à quel événement vous voulez assister et envoyez vos coordonnées à générations, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne. Les gagnants seront avertis une semaine au préalable.

**Sur internet:** [www.generations-plus.ch](http://www.generations-plus.ch) et cliquez sur «jeux-concours/billets à gagner».