

Islande, une beauté glaçante

Autor(en): **J.-M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 109

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-906039>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Terre volcanique, l'Islande offre du réconfort avec ses très nombreuses sources d'eau chaude à 38 degrés.

Islande, une beauté glaçante

Vous aimez les grands frimas, la neige, les tempêtes et la solitude dans des paysages sublimes ? Alors, le prochain film de « Exploration du monde » est pour vous.

Le réalisateur Pierre Régior et son épouse ne s'en cachent pas : « Nous sommes attirés tout particulièrement par les zones les plus septentrionales (Islande, Alaska) ou les plus australes (Antarctique, Terre de Feu). Ce sont avant tout les milieux naturels qui nous passionnent, mais aussi le mode de vie des gens qui y vivent. »

Normal, dès lors, de les retrouver sur les terres de cette République qui compte seulement 340 000 habitants, un pays glacial neuf mois durant — l'été, on atteint quand même les 6 degrés lors d'une séquence de leur film qui porte bien son nom : *Islande, au gré des vents*.

Oui, les conditions de vie sont extrêmement rudes et personne ne dira le contraire, à commencer par les autochtones. Aujourd'hui, éleveurs et pêcheurs arrivent toutefois à vivre correctement dans cet environnement. Mais on note qu'il a fallu attendre

2006 pour connaître une saison sans avoir perdu d'hommes en mer !

À BOIRE ET À MANGER

Reste que les neuf mois de « vrai hiver » sont « pénibles même pour les Islandais. C'est beaucoup moins le problème du froid (le climat est plus océanique que polaire) que le manque de lumière, souligne Pierre Régior. Il y a beaucoup de cas de dépression, en cette saison, et les Islandais rêvent souvent d'Espagne, de Grèce de novembre à mars ! »

Etonnamment, les autochtones restent attachés à cette terre sans concession, mais également riche d'une nature à nulle autre pareille. Comme les touristes d'ailleurs — la nouvelle manne pour le pays — venus admirer les fjords, les geysers (on compte 30 volcans en activité) et les sources d'eau chaude à 38 degrés. Sans oublier la faune et... les oiseaux. L'Islande est le paradis des ornithologues.

Les indigènes sont, eux, moins admiratifs et y voient de quoi améliorer leur quotidien, pour certains du moins : on ramasse des œufs à la pelle, on tue des macareux dont la chair fumée est très appréciée et la chasse à la baleine est une tradition que certains veulent absolument préserver.

Cela dit, le mouton et le poisson restent les deux mets de base de la gastronomie islandaise. « On peut très bien manger en Islande, affirme Pierre Régior, mais tout est très cher dans ce pays et un bon restaurant est hors de prix. » Pour l'anecdote, on peut même déguster de la chair de requin faisandée. De quoi se donner du cœur au ventre avant de partir en randonnée dans ces paysages qui auraient pu servir de décors au tournage du *Seigneur des anneaux* ou autre *Games of Thrones*. Et, à défaut de pouvoir vous y rendre, on ne peut que vous conseiller de visionner le film de Pierre Régior qui offre un portrait très fidèle de l'Islande.

J.-M.R.

CLUB

Des places à gagner pour ce film page 84.