

Temps Présent a 50 ans!

Autor(en): **Verdan, Nicolas**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 111

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-906072>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Temps Présent a 50 ans!

Le 18 avril, l'émission fête ses 50 ans. Nous avons demandé au producteur et journaliste Jean-Philippe Ceppi de citer cinq reportages ou enquêtes qui ont marqué chacune des décennies de ce magazine phare de la RTS.

Et s'il fallait choisir cinq reportages marquants sur cinquante ans? Un par décennie, sur un jubilé à cheval sur deux siècles. Producteur et journaliste depuis quinze ans à *Temps Présent*, dont il est aujourd'hui le responsable, Jean-Philippe Ceppi sourit: «Si je comprends bien, vous me demandez de choisir parmi 2388 émissions...» Après réflexion, ce grand reporter a sélectionné, pour nous, cinq documentaires emblématiques de ce magazine télévisuel symbole d'un service public de qualité. Le premier, consacré à l'homosexualité, date de 1971, est emblématique du magazine: «Il a fait bouger les lignes en assumant un rôle citoyen», souligne Jean-Philippe Ceppi. Il trouvera un écho direct à l'occasion de l'un des cinq reportages d'une série intitulée *50 ans — Les Romands dans l'œil de Temps Présent*: «L'avènement de la libération de l'homosexualité racontée au travers d'archives et de témoignages d'interlocuteurs contemporains et passés.» Où on découvrira que les tabous sont parfois plus forts aujourd'hui que hier.

Les quatre autres documentaires retenus ont marqué des jalons importants dans la garantie d'un journalisme d'investigation indépendant en Suisse romande. N.V.

Pour info

Une émission spéciale, le 18 avril 2019: la 2388^e émission consacrée au pouvoir d'achat suivi d'un débat avec la présence d'experts et d'acteurs de *Temps Présent* de hier et d'aujourd'hui. Par ailleurs, le premier d'une collection de cinq reportages forts, tous nourris d'interrogations sur le chemin parcouru en 50 ans en Suisse romande, sera également diffusé dès le 18 avril et jusqu'au 16 mai (les jeudis à 20h10). Enfin, un projet novateur marquera aussi l'anniversaire: un web doc réalisé par des étudiants lausannois et neuchâtelois pour évoquer *Temps Présent* sur un mode pluriel et interactif sera diffusé dès le 11 avril sur le site web de l'émission.

LES HOMOPHILES,

28 OCTOBRE 1971

«Ce reportage consacré à l'homosexualité avait suscité beaucoup d'émotion avant sa diffusion qui avait dû être déplacée à une heure tardive. Parler d'homophilie, à l'époque, c'était révolutionnaire. Une émission émouvante à plus d'un titre: elle était en avance sur son temps, en inventant ce qu'on appellerait le «journalisme de société». Je note que les témoins, notamment de jeunes homosexuels, hommes et femmes, ne sont pas floutés. Ils s'expriment en toute candeur et franchise.»

DR et RTS, Laurent Bleuze



JEAN-PHILIPPE CEPPI

PRO JUVENTUTE, UNE SALE HISTOIRE,
25 JANVIER 1990

«Réalisé par José Roy et Jean-Paul Mudry, ce Temps Présent a montré comment Pro Juventute avait kidnappé de tout petits enfants Jenisch pour les placer dans des maisons de correction. Les témoignages de ces filles et de ces garçons qui ont atrocement souffert parlent d'une Suisse propre en ordre, détestant les têtes qui dépassent. C'était le cas de ces enfants sortant de la norme. Cette thématique, Temps Présent ne l'a jamais laissé tomber en s'intéressant toujours aux asociaux devenus détenus administratifs.»



L'HONNEUR PERDU DE LA SUISSE,
6 MARS 1997

«Ce Temps Présent a suscité de vives réactions en pleine crise des fonds en déshérence, avec un conflit générationnel sur la perception de l'obligation, pour notre pays, de revoir son passé durant la Seconde Guerre mondiale. Ce sujet incarne la bataille juridique pour l'indépendance du journalisme d'investigation. Des téléspectateurs avaient obtenu l'interdiction de ce reportage et sa condamnation par le Tribunal fédéral. A ses frais, son réalisateur Daniel Monnat a fait recours auprès de la Cour européenne des droits de l'homme qui a cassé la condamnation.»



SECURITAS, UN PRIVÉ QUI VOUS SURVEILLE,

12 JUIN 2008

«J'aime beaucoup ce Temps Présent, que j'ai réalisé avec Mauro Losa, qui dénonce la délinquance d'entreprise. Ou comment les multinationales s'arrogent des droits qu'elles n'ont pas. Notre enquête a également révélé une facette méconnue de la société de sécurité Securitas. En l'occurrence, celle-ci a reconnu avoir reçu un mandat de Nestlé pour épier les agissements de Attac. La section vaudoise du mouvement altermondialiste avait été infiltrée par une employée de Securitas pendant au moins une année.»



CONTRE NESTLÉ, JUSQU'À LA MORT,

28 FÉVRIER 2013

«Isabelle Ducret et Mauro Losa ont démontré que l'affaire Securitas a révélé des faits plus graves encore: l'espionnage de syndicalistes opposés à Nestlé, et leur dénonciation leur avait coûté la vie, aux Philippines et en Colombie. Ce reportage a reçu une distinction prestigieuse. Cette fois-ci, la multinationale a accepté de s'exprimer, signifiant sa volonté d'en finir avec cette sombre histoire. On est fiers, on a pu faire notre boulot, malgré les pressions subies.»