

# Pro Senectute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 112

PDF erstellt am: **05.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



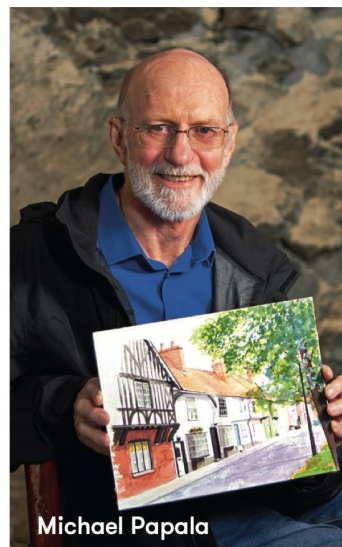
Brigitte Waeber



Guy Jambers



Alice Coquoz



Michael Papala

# Les seniors au fil de

Depuis une dizaine d'années, Pro Senectute Valais propose des cours de peinture. En mai, dans la Grange à Emile, à Martigny. Reportage dans les ruelles du bourg, quelques jours

**L**e groupe de seniors écoute les consignes de Pierre-Alain Corthay. L'animateur des cours d'aquarelle de Pro Senectute Valais leur propose de réaliser des croquis en plein air. Le vent décoiffe les onze participants réunis un après-midi de mars devant la Grange à Emile au cœur de Martigny-Bourg. C'est là qu'ils vont exposer les peintures issues des ateliers. Les dessins au crayon qu'ils esquissent aujourd'hui, à l'approche du vernissage, servent d'ébauches à des aquarelles rassemblées, ensuite, dans une œuvre collective présentée dans cette bâtisse, léguée par la famille propriétaire à Martigny et transformée en un espace public avec le soutien de la Fondation Annette et Léonard Gianadda.

Les cours sont au programme depuis 2009. L'exposition «Nous voyons

le monde ainsi et vous?» se prépare, c'est la quatrième de la série, précise Nathalie Humbert, animatrice socio-culturelle à Pro Senectute Valais. Pour la deuxième fois, elle se déroule dans la Grange à Emile et les commerces environnants.

Après les explications, la petite assemblée se disperse aux quatre coins du bourg. Les aînés explorent les lieux à l'aide de cadres en carton qui leur permettent d'isoler une vue, de délimiter un aperçu à la manière d'un objectif photographique. Justement, Pierre-Alain Corthay photographie les sujets retenus. Plus tard, au calme, chacun achèvera la pièce à partir de cette image.

## «MA JOIE, MON ÉQUILIBRE»

Thérèse Fragnière vise un ensemble composé d'un arbre et de balcons.

Avant les cours, elle peignait en autodidacte. «C'est ma joie, mon équilibre», susurre-t-elle en jugeant la taille des branches. Sans oublier «le bonheur du partage». Le groupe mélange des aquarellistes au long cours et des débutants. Certains ont déjà exposé, comme Thérèse. D'autres sont des néophytes.

C'est le cas de Guy Jambers. «Je suis le petit dernier», blague-t-il. Ancien enseignant de mathématiques et d'informatique, président des Aînés de Bramois, il cherchait une activité plus intime. Une année après ses débuts, il constate: «C'est une bonne thérapie.»

Ebloui par le soleil, Dominique Hennemann, quand il peint, «se déconnecte de la réalité, des soucis». Agnès Luisier, concentrée sur un portique, évoque des «moments privilégiés, quelque chose qui ressemble à la méditation». Elle qui, pendant longtemps, a cru ne pas savoir dessiner, qui ne se l'autorisait pas, vit désormais dans ce monde d'émotions en couleurs. «Aujourd'hui, je suis surprise de ce que j'arrive à faire.»

## TRÈS RELAXANT

Dans la rue voisine, Brigitte Waeber, aux prises avec une vitrine et des pots de fleurs, plonge dans «la luminosité, la transparence, et c'est très relaxant. Je suis complètement dedans.» Alice Coquoz semble aussi accaparée par l'exercice. Elle annote son esquisse en indiquant les couleurs de son sujet. Brigitte aime peindre «des bêtes».



Nos amateurs aquarellistes en plein repérage dans les rues de la cité valaisanne.





Liliane Michaud



Therese Fragniere



Claudine Rotelli

## PRO SENECTUTE

PLUS FORTS ENSEMBLE

### BIENNE

Rue Centrale 40, CP 940  
2501 Bienne  
biel-bienne@be.prosenectute.ch  
Tél. 032 328 31 11  
Fax 032 328 31 00

### FRIBOURG

Passage du Cardinal 18  
CP 169 - 1705 Fribourg 5  
info@fr.prosenectute.ch  
Tél. 026 347 12 40  
Fax 026 347 12 41

### GENÈVE

Rue de la Maladière 4, 1205 Genève  
info@ge.prosenectute.ch  
Tél. 022 807 05 65  
Fax 022 807 05 89

### TAVANNES

Chemin de la Forge 1, 2710 Tavannes  
prosenectute.tavannes@ne.ch  
Tél. 032 886 83 80  
Fax 032 886 83 89

### DELÉMONT

Centre d'action sociale des aînés  
Ch. du Puits 4, CP 800  
2800 Delémont  
prosenectute.delemont@ne.ch  
Tél. 032 886 83 20  
Fax 032 886 83 19

### NEUCHÂTEL

Bureau régional Neuchâtel  
Rue de la Côte 48a  
2000 Neuchâtel  
prosenectute.ne@ne.ch  
Tél. 032 886 83 40  
Fax 032 886 83 41

### LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25  
2300 La Chaux-de-Fonds  
prosenectute.cf@ne.ch  
Tél. 032 886 83 00  
Fax 032 886 83 09

### VAUD

Rue du Maupas 51  
1004 Lausanne  
info@vd.prosenectute.ch  
Tél. 021 646 17 21  
Fax 021 646 05 06

### VALAIS

Siège et centre d'information  
Rue de la Porte-Neuve 20, 1950 Sion  
info@vs.prosenectute.ch  
Tél. 027 322 07 41  
Fax 027 322 89 16

# l'aquarelle

onze aînés aquarellistes amateurs exposent  
avant le vernissage.

« Ce qui compte,  
c'est le plaisir  
de chacun et la  
découverte »

PIERRE-ALAIN CORTHAY, ANIMATEUR



listes amateurs qui contemplant le monde pour le refaire à l'envi, à leur guise. « Je vois le réel comme un assemblage de formes et je pense en couleurs quand je peins. » Ni plus ni moins.

MARCO DANESI

Là, elle a été attirée par une libellule géante accrochée à une porte.

Mike Papala résume, à lui tout seul, la joie très sérieuse des aquarel-

Exposition du 10 au 26 mai 2019, les mercredi, vendredi, samedi et dimanche, de 15 h à 18 h, vernissage le 10 mai, dès 18 h 30. Grange à Emile, rue des Fontaines, Martigny-Bourg

## Des moyens auxiliaires à portée de main

Pro Senectute Fribourg offre un service unique et indispensable : un magasin de moyens auxiliaires ouvert cinq jours sur sept, matin et après-midi.

Un catalogue exhaustif de l'offre est publié sur le site de la section. Le document énumère, dans le détail, la vaste gamme de ressources techniques pour surmonter un handicap momentané ou durable, des problèmes physiques. On trouve des rollators, des fauteuils roulants, des lits de soins, des articles pour les toilettes. Au total, plus de 8000 moyens auxiliaires sont listés améliorant la mobilité, l'autonomie, le maintien à domicile, jusqu'à faciliter les gestes du quotidien.

Ces produits sont disponibles à la vente ou à la location. Une équipe de quatre personnes assure la gestion du service. Les collaborateurs se rendent également à domicile pour des évaluations et un conseil individualisé. Les articles sont livrés dans le canton de Fribourg et aussi dans les régions voisines. Le service collabore régulièrement avec des institutions sociomédicalisées.

M.D.

Infos : 026 347 12 48 ou [info.moyensauxiliaires@fr.prosenectute.ch](mailto:info.moyensauxiliaires@fr.prosenectute.ch)