

# Le courrier

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 113

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de la chronique d'Isabelle Guisan *Bonjour!!!* g111

### « OUVREZ AU MOINS VOS YEUX... »

*En ce qui me concerne, j'aime cette atmosphère de partage lorsque je me promène en montagne. Le fait de croiser des personnes qui partagent le même plaisir que moi, se trouver dans la plus belle des natures, les montagnes, la faune, la flore autour de moi, me remplit de joie et, du coup, j'ai envie de communiquer ce plaisir avec les personnes que je croise. Nous faisons partie d'une même corporation... et un peu à l'image des motards qui se font un signe lorsqu'ils se croisent, j'égrène de joyeux « bonjours » ! Mais, dans le monde actuel, il y a beaucoup d'endroits où l'on passe sans vous voir, dans l'indifférence totale. Alors, si vous allez en montagne ou dans la nature, ouvrez au moins vos yeux à défaut d'ouvrir votre cœur !*

*Eliane de Blasio, Correvon (VD)*

A propos de *Dans l'assiette des Suisses* g112

### « POUR LA TRICOTEUSE QUE JE SUIS... »

*Permettez-moi de vous adresser ces quelques lignes concernant l'exposition temporaire qui est présentée au château de Prangins. Pour la tricoteuse que je suis, j'ai trouvé dommage que vous n'indiquiez pas, sous la photo de votre publication, le nombre de mailles tricotées pour ce magnifique effet. Madame Tricot s'appelle Dominique Kähler Schweizer.*

*Georgette Bron, Cully (VD)*



A propos du *Club lecteurs*

### « AVEC PLAISIR ! »

*Je viens enfin vous remercier pour l'envoi de votre magazine qui m'a été offert lors d'un concours. Je le redécouvre avec plaisir.*

*Odile Rames, Auvernier (NE)*

## UNE PIÈCE FASCINANTE

*Un grand merci pour les deux places de théâtre à la Comédie de Genève. Nous avons apprécié la pièce *Sa façon de mourir*. La facilité des acteurs à passer d'une langue à l'autre était fascinante et la mise en scène très intéressante. Le surtitrage était lui aussi très réussi.*

*Ariane Laurent, Vernier (GE)*

## MAGIQUE ET INOUBLIABLE

*Quel magnifique après-midi, ce dimanche 7 avril ! Avoir la chance d'entendre en direct et de rencontrer Pierre Perret, l'un de nos auteurs et interprètes préférés ! Un grand moment magique et inoubliable !*

*Monique et Jacques Laufer, Romont (FR)*

## MAGNIFIQUE INTERPRÉTATION

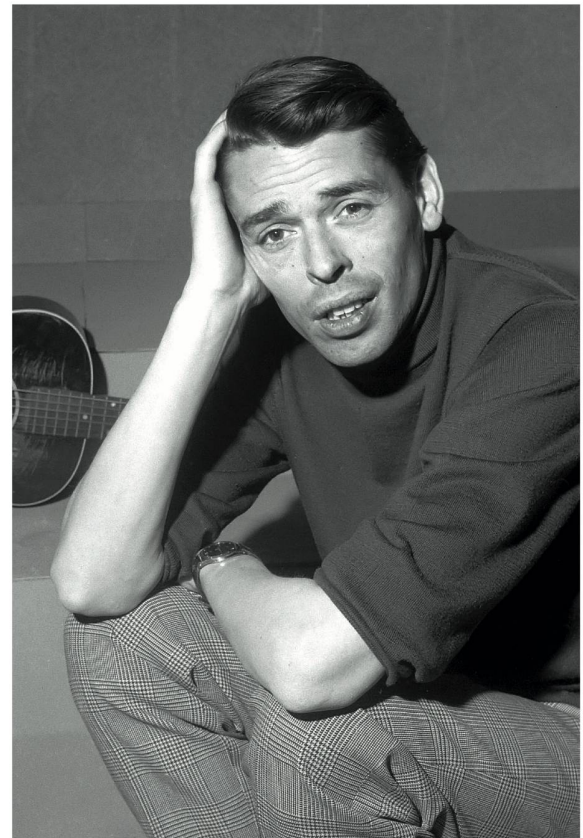
*Merci pour les billets reçus pour le concert à Vevey. Magnifique interprétation de La Passion selon saint Jean de J.S. Bach par l'ensemble Arabesque.*

*Pierre-André Pichonnat, Saint-Saphorin (VD)*

## UN GRAND PLAISIR

*Mes remerciements pour les deux entrées à l'Alimentarium qui nous ont fait un grand plaisir. Votre journal a de magnifiques reportages et est très intéressant.*

*Mireille Fleuti, Lausanne*



## Quelle est votre chanson préférée ?

*J'ai toujours adoré entendre Mathilde de Jacques Brel. Une chanson d'amour au rythme entraînant, d'un homme pour une femme, dont il sait pertinemment qu'elle sera sa perte. Et il ne voudrait pas d'autre vie, pas d'autre femme. Quel amour ! Ça fait rêver !*

*Madeline Ruchet, La Tour-de-Peilz (VD)*

**PAYOT**  
LIBRAIRE

générations et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à

**ELIANE DE BLASIO**

un bon cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse, pour son courrier paru dans notre numéro.

Ecrivez-nous à générations, Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou [courrier@generations-plus.ch](mailto:courrier@generations-plus.ch)

LA QUESTION DU MOIS (lire page 24)

*Faut-il mettre une clochette aux chats pour sauver les oiseaux ?*

