

Coups de cœur

Autor(en): **Junod, Germain**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Généralions**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 113

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

OLIVIER TRUC Le cartographe des Indes boréales

Olivier Truc nous avait habitués à ses polars autour de la police des rennes de Kautokeino. Nous changeons de siècle ici, mais ne quittons pas la Laponie, puisque ce roman se passe en Suède au XVII^e siècle. Le jeune basque Izko, muni de sa formation de cartographe, est envoyé par la France chez son alliée scandinave, afin d'observer la situation politique. Mandaté pour cartographier les grands territoires lapons et favoriser

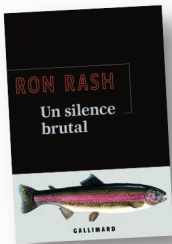
l'exploitation minière, il découvre un monde mystérieux et un peuple farouchement attaché à ses traditions chamaniques, rétif à l'évangélisation forcée par les sévères pasteurs luthériens. Izko va braver bien des dangers au long de sa vie. Le lecteur, lui, découvrira avec intérêt les luttes d'influence européennes dans ce siècle marqué par des guerres de religion sanglantes.



GERMAIN JUNOD
libraire, Payot Vevey

RON RASH Un silence brutal

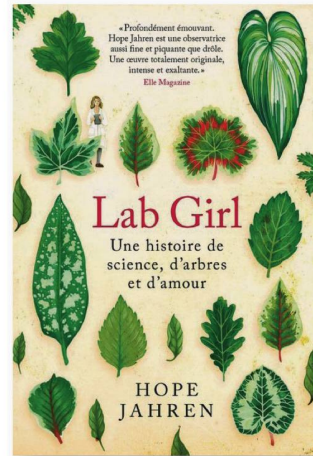
Ron Rash nous entraîne dans les Appalaches et décrit avec précision une nature qui s'éveille et qui vibre. C'est dans ce décor que se croisent le shérif, à trois semaines de la retraite, Gérald, un vieux fermier irascible, Tucker, le propriétaire d'un relais de pêche destiné à une clientèle fortunée, un couple sous meth ou encore Becky la poétesse... A savourer!



HOPE JAHREN Lab Girl

Du fin fond du Minnesota aux grandes universités et aux labos de recherche, Hope Jahren raconte près de cinquante années d'émerveillements et de rencontres. Rare femme scientifique de renom, elle a ce don de créer très rapidement un lien direct avec son lecteur. «Devinez quoi? Vous êtes maintenant un scientifique (...) Le point de départ, c'est de se poser une question, comme vous le faites en ce moment. Ce n'est pas aussi compliqué qu'on le prétend. Alors, de scientifique à scientifique, laissez-moi vous raconter quelques histoires.» Quand on a une phrase comme cela dès le prologue, on devine à quoi

s'attendre pour la suite! Et, en effet, c'est une cascade de vérités — tant personnelles qu'universelles — que le lecteur est invité à partager, sur un ton tantôt léger, tantôt grave. De sa petite enfance, passée à admirer un père professeur passionné de sciences et à observer une mère au foyer acharnée à continuer ses études universitaires, elle en a tiré une volonté de fer concernant son envie de devenir chercheuse et professeur de géobiologie. Un travail qui alterne observations sur le terrain et recherches en laboratoire et qui la passionne toujours autant, lui fournissant un généreux réservoir d'anecdotes savoureuses.



MICHEL LE VAN QUYEN Cerveau et silence

À la suite d'une paralysie provisoire, Michel Le Van Quyen, chercheur en neurosciences, se retrouve momentanément obligé au silence. Très vite, il se rend compte à quel point ce calme imposé lui est bénéfique, et tout aussi vite lui vient le désir d'en découvrir les effets sur le cerveau humain. Après l'avoir vécu dans son corps, le scientifique nous démontre avec clarté tous les bienfaits essentiels que nous avons à retirer d'un moment de tranquillité.

GOLIARDA SAPIENZA

L'art de la joie (3 CD mp3), Audiolib, 44 fr. 20



Roman de femmes, brutal et sans concession, *L'art de la joie* est devenu un classique de fond. La Sicile pauvre et patriarcale du XX^e siècle est le berceau de la terrible volonté de s'envoler de Modesta, jeune fille indomptable qui lutte avec ses armes: elle est sensuelle, intelligente, dure, douce et solaire à la fois... comme la terre qui l'a vue naître!

JAMES C. SCOTT Homo domesticus

Homo sapiens sapiens pour l'espèce est Homo domesticus pour son mode de fonctionnement: c'est un postulat de départ intéressant pour cet essai consacré à l'être humain et à ses capacités à se créer des dépendances. L'agriculture serait à la base du «génie des civilisations» et, par là même, la cause des catastrophes qui ont causé leurs chutes... Ironique mais vrai?

