

Podcast : de l'audio à gogo

Autor(en): **Veuthey, Chloé**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 114

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-906154>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Podcast : de l'audio à gogo

Avec le podcast, manquer son émission de radio préférée n'est plus un problème. Tout comme en trouver des inédites. Mais qu'est-ce qu'un podcast ? Explications.

Un podcast est comme une émission de radio, mais sur internet. Beaucoup de programmes de la radio sont d'ailleurs disponibles en ligne après leur diffusion. Cela permet aux auditeurs de les écouter en différé. Mais il existe un autre genre de podcast, dit « natif ». Il s'agit d'émissions diffusées uniquement via internet. Certaines sont produites par des réseaux de podcasts avec des infrastructures d'enregistrement professionnelles, d'autres sont des productions d'amateurs.

La magie du podcast, c'est qu'il n'est plus nécessaire de passer par la radio pour diffuser des émissions audio. Ainsi, on en trouve sur tous les sujets imaginables et dans des formats très variés, allant de quelques minutes à plusieurs heures. Leur rythme de diffusion diffère également largement. Certains sont quotidiens, d'autres hebdomadaires ou mensuels, d'autres encore sont diffusés aléatoirement.

Actualité, littérature, humour, sport, cinéma, cuisine, jardin, on en trouve pour tous les goûts. Il y a même

Un podcast s'écoute n'importe où et à tout moment.



des podcasts sur la bière ! Ces dernières années, l'offre francophone s'est passablement élargie. Pour les écouter, le plus simple est de télécharger un programme sur son ordinateur ou son smartphone. Sur Mac ou iOS, iTunes est une solution facile, car déjà installée. Il y a même sur l'iPhone l'application Podcasts. Sur Android, Podcast & radio addict est une application appréciée pour sa bibliothèque complète. Tous ces programmes

proposent une bibliothèque et des possibilités de recherche et de classement par thématique. En s'abonnant à un podcast, l'application récupérera les nouveaux épisodes pour n'en manquer aucun. Téléchargés, ils pourront être écoutés n'importe où, sans connexion. Car un des avantages majeurs du podcast, c'est qu'il peut s'écouter partout, en déplacement ou en faisant d'autres tâches.

CHLOÉ VEUTHEY

LES PODCASTS « DE RATTRAPAGE »

Pour bien commencer dans ce nouvel univers, voici quelques-uns des podcasts populaires et de qualité choisis par la rédaction. A trouver en cherchant sous leur nom.



MONSIEUR JARDINIER RTS-La Première: chroniques, conseils et astuces sur le jardinage et les animaux. Emission hebdomadaire, 3 heures.



BRISE GLACE Nouveau podcast du journal *Le Temps*, consacré aux femmes dans le sport et aux clichés qui les accompagnent. Rythme mensuel, épisodes de 30 minutes environ.



DU GRAIN À MOUDRE France culture: questions d'actualité débattues par des experts sous des angles originaux. Tous les jours de la semaine, 40 minutes.



PROGRAMME B Produit par le réseau de podcast français Binge audio, ce podcast traite de l'actualité du monde et de ce qui s'y joue. Un nouvel épisode de 20 minutes chaque jour de la semaine.



MAMIE DANS LES ORTIES Podcast consacré aux grands-mères. Elles racontent leurs histoires, leurs souvenirs, leurs vies. Rythme mensuel, épisodes de 30 minutes environ.



PODCAST SCIENCES Podcast et blog de vulgarisation scientifique généraliste. Biologie, mathématique, astronomie, tout y passe. Un épisode par semaine, entre 1 et 2 heures. Il existe depuis 2010.