

Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 114

Buchbesprechung: Coups de cœur
Autor: Servigne, Pascale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PAOLO COGNETTI Sans jamais atteindre le sommet

Voici un écrivain italien qui sait raconter la montagne! Ses deux précédents livres nous parlaient du val d'Aoste. Il publie cette année un texte enthousiasmant, qui se rapproche plutôt du récit de voyage. Destination: l'Himalaya! Il a ainsi parcouru 300 kilomètres à pied, en espérant ne pas être rattrapé par le mal des montagnes, juste pour apercevoir les moutons bleus de l'Himalaya ainsi que le léopard des neiges. Partir sur ses traces pour

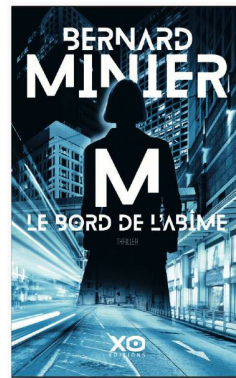
découvrir le Dolpo, petite enclave entre le Tibet et le Népal... Côté nuages à quelque 5000 mètres d'altitude en franchissant huit cols... Ne jamais atteindre leur sommet, car explorer les vallées est bien plus intéressant... Le chemin est à la fois éprouvant et éblouissant. Paolo Cognetti nous parle de l'humain et de la nature à travers ce périple, raconté avec une authentique simplicité.



PASCALE SERVIGNE
libraire, Payot Genève Cornavin

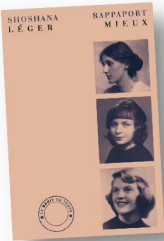
BERNARD MINIER M, le bord de l'abîme

Ce thriller raconte les aventures de Moïra, engagée par la multinationale chinoise Ming pour participer à la création d'un programme d'intelligence artificielle qui devra donner toutes les réponses à ses utilisateurs, voire devancer leurs désirs. Mais pourquoi, dès le premier soir, est-elle abordée par la police? La jeune femme acquiert la conviction que la vérité qui l'attend sera plus effroyable que le plus terrifiant des cauchemars. D'ailleurs l'ambiance est tendue à Hong Kong, où sévit un serial killer qui tue les femmes avec un raffinement sadique. Des femmes qui ont toutes en commun le fait d'avoir été... d'anciennes em-



ployées de la société Ming. Bernard Minier aborde ici un sujet sensible: les progrès de l'intelligence artificielle et ses conséquences (sur ce point, le roman regorge d'informations, et la bibliographie est longue!). Pourquoi ce thème? Simplement parce que, d'après lui, il n'a pas été souvent traité sous forme de roman, alors que beaucoup d'essais paraissent actuellement sur le sujet. Minier nous transporte ainsi dans un monde où la réalité dépasse la fiction, souvenez-vous d'Asimov et de ses robots, devenus courants aujourd'hui... L'ambiance se fait glauque et la tension va crescendo pour culminer en une fin digne de l'auteur.

SHOSHANA RAPPAPORT Léger mieux



Trois destins, trois femmes. Chacune écrit, et puise là sa force et sa raison de vivre. Elles s'appellent Virginia Woolf, Sylvia Plath et Marina Tsvetaïeva. Dans ce livre très court, l'auteure dresse leurs portraits et nous invite à découvrir les bienfaits de la pratique quotidienne de l'écriture. Léger mieux, bien qu'anodine, l'expression donne le ton: il faut se satisfaire de ce qui nous est donné...



MARIELLE MACÉ Nos cabanes

Après *Sidérer*, *considérer*, Marielle Macé propose de «ménager plutôt que d'aménager» les zones à défendre (ZAD) contre les saccages industriels et humains. Faire des «cabanes», «garder des possibles», inventant ainsi d'autres façons de vivre dans un monde abîmé. Dans une belle langue, l'auteure convoque la littérature, la poésie (Ponge, Celan) et ses souvenirs, des anthropologues (Tsing, Ingold, Latour) et des oiseaux.

DELPHINE DE VIGAN Les gratitudes (MP3), Audiolib, 28 fr. 70



On passe sa vie à dire merci. A la personne qui nous tient la porte, à la boulangère. Mais quand dit-on vraiment «merci», avec la réelle puissance que ce mot comporte? L'écrivain explore, à travers les destins croisés de trois personnages, toute la force de la gratitude, ce sentiment au cœur de l'humanité de chacun. Un roman sur l'amour, mais aussi sur le temps qui passe, et la difficulté à l'affronter.

CATHY O'NEIL Algorithmes: La bombe à retardement

L'auteure, spécialiste de la dérive des algorithmes, nous démontre comment les mathématiques et la révolution informatique qui les anime nous condamnent. En effet, ces algorithmes contrôlent de plus en plus d'aspects de notre existence, sans même que nous le sachions... Un essai passionnant, effrayant et lucide.

