

# Chronique : un bel été

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 115

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



**SAISON** 2019-2020

GRANDS CONCERTS MERCREDI & JEUDI **NOUVEAUX JOURS**

**JOSHUA WEILERSTEIN**  
**SIMONE YOUNG**  
**LUCAS DEBARGUE**  
**RENAUD CAPUÇON**  
**KLAUS MÄKELÄ**

**NICOLAS ALTSTAEDT**  
**BERTRAND DE BILLY**  
**CHRISTIAN ZACHARIAS**  
**GAUTIER CAPUÇON**  
**SANTTU-MATIAS ROUVALI**



*On le scrute, le soupèse et le soigne. Car il nous préoccupe, ce corps qui prend de l'âge, et nous nous en occupons. Toujours en forme et avec les formes d'usage, ISABELLE GUISAN s'en inquiète et s'en amuse.*

## Un bel été

Une dame promène, en ville, deux tout petits chiens dans une poussette à poupée. Elle discute avec une copine en poussant la poussette, personne ne se retourne, c'est moi qui ai l'air bizarre de la regarder avec stupeur.

De beaux jeunes hommes foncent sur leur skate sans casque et slaloment sans peur sur la chaussée entre les voitures. Un cran au-dessus d'eux dans la prise de risques, un jeune descend une avenue en pente en vélo de course avec son téléphone vissé à l'oreille. Les voitures ralentissent, personne ne dit rien, et je n'ose presque plus écrire que je trouve cela dangereux.

Ici et là, on a vu des ventres d'hommes bedonnants nus sur les trottoirs pendant la canicule. Ai-je le droit de ne pas trouver cela beau, au risque de me faire taxer de sexiste ?

Les algues omniprésentes dans le lac et particulièrement hautes avec la canicule ont frôlé mon ventre tout l'été, elles ont même tenté d'emprisonner mes jambes aussi. Je dois être la seule à trouver cela désagréable, les autres nageurs faisaient leurs brasses sur des kilomètres sans me regarder m'agiter pour éviter cette jungle aquatique.

On a eu partout des fêtes, des festivals, des garden parties, des balades guidées et des concerts de l'aube au couchant. C'est moi qui suis asociale, je sais, de trouver que c'est super sympa, toute cette animation, mais que cela faisait beaucoup, quand même. Comment clamer en été qu'on n'aime plus trop la foule, même contenue, ni le bruit, même modéré, et que l'animation, eh bien, on peut la vivre entre amis ?

Allez, encore un paragraphe pour finir. Oui, vous m'avez comprise, je pense aux courbes dessinées, le 1<sup>er</sup> août, dans le ciel par la Patrouille suisse au-dessus de la Fête des Vignerons. Bien sûr que j'ai vu comme elles étaient belles, j'étais par hasard dans le coin, mais... ces jérémiades, ça suffit comme ça ? Vous avez sans doute raison, c'est bon. Pour les avions, on reparlera du réchauffement climatique en hiver. Et c'est vrai, moi non plus, je n'ai pas encore vendu ma voiture.

Toutes ces remarques, même si l'automne approche gentiment, cela fait rouspéteur, jamais content. Vieux. Assumons: vieille plutôt.

## Shuttle<sup>by</sup>transN

La Chaux-de-Fonds  
 Neuchâtel  
 Yverdon

↔ Genève Aéroport ✈



**LA LIAISON DIRECTE  
 POUR DÉCOLLER TÔT  
 ET ATTEINDRE TARD**

ARRIVEZ À GENÈVE AÉROPORT À 05H00  
 ET REPARTEZ À 23H30

Infos et réservations : [shuttle.transn.ch](http://shuttle.transn.ch)

[www.transn.ch](http://www.transn.ch)  
 notre force, votre réseau

**transN**  
 transports publics neuchâtois