Le courrier

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Générations**

Band (Jahr): **- (2019)**

Heft 115

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quelle est votre chanson préférée ?

Pour moi, c'était Partager *de Emile Gardaz et de Pierre Kaelin. Tous les deux compositeurs et musiciens, l'un Vaudois et l'autre Fribourgeois, très appréciés et que beaucoup d'aînés ont dû connaître. Moi-même ayant chanté presque toute ma vie et souvent des compositions d'Emile…*

***Ginette Murith**, Rolle*

PAYOT LIBRAIRE

générations *et Payot Libraire ont le plaisir d'offrir à*

GILBERTE BOMMER

un bon cadeau d'une valeur de 30 fr. à faire valoir dans toutes les librairies Payot et tous les magasins Nature & Découvertes de Suisse, pour son courrier paru dans notre numéro.

Ecrivez-nous à générations, *Courrier des lecteurs, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne ou courrier@generations-plus.ch*

DR

LA QUESTION DU MOIS (lire page 20)

Faut-il interdire aux randonneurs l'accès aux pâturages ?

VOUS AVEZ LA PAROLE

A propos de *Caravane FM, cette émission qui (nous) fait du bien* g114

« JE REGARDE À CHAQUE FOIS… »

Permettez-mois de vous féliciter, mais surtout de vous remercier pour le bel article consacré à Caravane FM *que je regarde chaque fois avec beaucoup d'émotion, car il y a souvent des personnes que je connais dans l'endroit où vont Lionel et Jean-François. Quel bel hommage vous leur avez rendu. J'ai été trente-sept ans aux samaritains à Lausanne. Je m'occupe maintenant des thés dansants à Bussigny dans ma commune pour Pro Senectute. (…) Voilà, je suis contente, à bientôt 74 ans, de m'être abonnée, il y a quelques années, à votre journal que j'apprécie beaucoup.* ***Gilberte Bommer**, Bussigny (VD)*

N.B. : Caravane FM sera l'invité de *générations* le 30 septembre à la Foire du Valais.

A propos de *Ici, c'est comme à la maison !* g112

« CE BESOIN DE LUMIÈRE »

En lisant l'article sur les bibliothèques et le taux de fréquentation très élevé des pays nordiques, il me revient un souvenir de mon premier voyage en Finlande.
En 1987, dans la ville de Tampere, mes amis me montrent avec fierté une superbe, très moderne et lumineuse bibliothèque en me disant : « Tu vois, quand on a froid, qu'il neige, qu'il fait nuit, on va à la bibliothèque. » Je les comprends, en plus du plaisir de lire, ils cherchent à compenser le manque de lumière hivernal. Ce besoin de lumière m'a permis d'apprendre, en Laponie, mon premier mot de finlandais « aurinko » = soleil =) entendu à la moindre éclaircie. ***Claire Gerber-Bernasconi**, Blonay (VD)*

A propos de *générations*

QUE DU BONHEUR !

Que du bonheur dans le numéro de juin ! Tout d'abord Monsieur J.-R. Dellsperger en vélo avec Mozart et Verdi (mon musicien préféré). Ensuite van Gogh aux Baux-de-Provence et enfin « mon » Marcel Amont qui m'a tellement réconfortée dans une période difficile. Alors, merci, trois fois merci. ***Violette Cornu**, Yverdon (VD)*

A propos du *club*

CONFÉRENCIÈRES BRILLANTES

Du fond du cœur, je vous remercie chaleureusement. Grâce à générations, *j'ai assisté à une conférence très intéressante à La Source. Les trois conférencières ont été brillantes. J'apprécie beaucoup votre mensuel. Je suis abonnée depuis de nombreuses années et je me réjouis toujours de recevoir le prochain exemplaire.*

***Lisette Boller**, Chexbres (VD)*

ÉMOUVANT

Un immense merci pour les deux places au Festival de Verbier. Le concert de María Dueñas et de Ken Noda, violon et piano, était extraordinaire et émouvant pour de si jeunes talents. Avant, j'ai pu écouter des master class et le Prix Vendôme, une journée riche et inoubliable. ***Christine Graf**, Mézières (VD)*

UN BEL APRÈS-MIDI

Un tout grand merci pour les entrées aux Iris de Vuillerens ! Quelle joie, en recevant cette lettre, et quel bonheur de partager un bel après-midi tant rêvé, avec ma petite sœur, son mari et une connaissance. ***Anne-Marie Frei**, Villars-sous-Yens (VD)*