

Chronique : transformisme et mimétisme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 115

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

OTTO'S**Hugo Boss**The Scent
homme
EdT vapo
100 ml**54.90**Comparaison avec la concurrence
112.-**Paco Rabanne**1 Million
homme
EdT vapo
50 ml**44.90**Comparaison avec la concurrence
81.90**Calvin Klein**Eternity
homme
EdT vapo
100 ml**34.90**Comparaison avec la concurrence
101.-**Hugo Boss**Ma Vie
femme
EdP vapo
30 ml**29.90**Comparaison avec la concurrence
70.90**Escada**Aqua del Sol
femme
EdT vapo
30 ml**24.90**Comparaison avec la concurrence
53.90

**Parfums de marque extrêmement avantageux –
aussi sous ottos.ch**

LancômeLa vie est belle
femme
EdP vapo
50 ml**64.90**Comparaison avec la concurrence
124.-

Métamorphoses

par **VÉRONIQUE EMMENEGGER**, ÉCRIVAINNE

Transformisme et mimétisme

En évoquant les métamorphoses, il est impossible de faire l'impasse sur le transformiste Leopoldo Fregoli (1867 - 1936), artiste italien, ventriloque et musicien, qui a régalié autrefois un public enthousiaste grâce à sa faculté de changer de costumes très rapidement. Outre le fait d'être avec Auguste Lumière un des pionniers du cinéma, Fregoli a réussi à interpréter cent rôles costumés dans une seule pièce. Seul en scène, il a monté un spectacle intitulé *Le théâtre à l'envers* durant lequel il change des dizaines de fois de tenues, et cela grâce aux nombreux costumiers planqués dans les coulisses, parfois au nombre de vingt... Sa vocation se concrétise pour la première fois, alors que, apprenti en horlogerie, il se fait passer pour une cliente, puis plus tard envoyé en Afrique lors du conflit entre l'Italie et l'Ethiopie, lorsque trois soldats censés jouer dans sa pièce sont absents, il relève le défi de jouer tous les rôles... Marquant les esprits, l'artiste a inspiré le phénoménal Arturo Brachetti et donné son nom à une pathologie appelée «le syndrome de Fregoli», délire paranoïaque qui pousse le patient à se sentir persécuté par une personne laquelle se déguiserait afin de pouvoir mieux le martyriser.

Non moins déjanté, Eddie Murphy joue dans *La famille Foldingue* une brochette de huit personnages. Dans cette histoire de trafic d'ADN, l'acteur américain se glisse avec délectation dans les rôles féminins ou masculins, jeunes ou grisonnants. Mais la palme de l'originalité est attribuée au chef-d'œuvre psychanalytique de Woody Allen *Zelig* dont le héros développe un esprit de caméléon par peur du rejet. Réalisé au début des années 80, soit avant la numérisation, Woody Allen parvient à inclure son personnage, qui n'est autre que lui-même, dans des séquences historiques, sans qu'on puisse déceler d'imperfections techniques. La fascination pour la transformation est sans limites, à croire que l'humain si développé serait jaloux de la plus petite des chenilles...

Vaste choix. Toujours. Avantageux. ottos.ch