

# La culture en bref

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Génération**s

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 116

PDF erstellt am: **27.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## LA CULTURE EN BREF



## Un autre Valais

Parallèlement à l'exposition Dracula, le château de Saint-Maurice accueille une exposition de photographies qui intéressera tous les amoureux du canton aux treize étoiles. Articulée autour de l'idée du contre-pied, elle présente les clichés de onze professionnels qui ont, tous, cherché un regard décalé sur le Valais, loin des stéréotypes habituels. Insolite et surprenant. Donc à voir. *Contre-pied, château de Saint-Maurice, jusqu'au 17 novembre*

## Chaplin, l'homme-orchestre

Découvrez Charlie Chaplin en musique! Car derrière le créateur de génie se cachait aussi un fin musicien, amateur plus qu'éclairé de musique et de rythmes qui accompagnèrent l'ensemble de son œuvre — c'est lui qui composa la bande-son de ses films à partir des *Lumières de la ville*. Il faut dire qu'il est le fils de deux artistes du music-hall et qu'il apprendra à jouer du piano, du violon et du violoncelle, montera même très jeune sur les planches du music-hall de Londres. Visite donc inoubliable, au travers de 11 films indémodables, dans une immersion audiovisuelle inédite!

*Philharmonie de Paris, du 11 octobre jusqu'au 26 janvier 2020*



## Matisse ne faisait pas que peindre

On connaît l'immense peintre, chef de file du fauvisme et ami de Picasso. Mais Matisse délaissait parfois le pinceau pour s'attaquer à la matière brute. Le Kunsthaus Zurich révèle ainsi une ambitieuse exposition consacrée à son travail de sculpteur. Près de 70 œuvres, dont des bronzes, sont présentés au public ainsi que les sources d'inspiration de l'artiste, soit des photographies de nus et des statues africaines. On découvre peu à peu l'évolution de son travail qui tend vers l'abstrait, au fil du temps.

*Matisse — Métamorphose, Kunsthaus Zurich, jusqu'au 8 décembre*



## Elles sont pas belles mes sneakers?

Sneakers, què-zaco? Tout simplement des chaussures de sport qui ont été détournées de leur utilisation première pour devenir des accessoires urbains, voire de mode. À côté des modèles officiels, des artistes et des designers se sont d'ailleurs rués, dès les années 1980, sur ce marché de la pompe et ont fait parler leur imagination pour rendre ces «baskets» encore plus belles. Allez donc juger par vous-même!

*Sneaker Collab, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, jusqu'au 26 janvier*



## Place au théâtre!

Pour la douzième année, les amateurs de théâtre vont en prendre plein les yeux à Fribourg. Du 19 au 26 octobre, c'est en effet Friscènes, le Festival international de théâtre. On ne manquera évidemment pas la compétition entre troupes amateurs, sélectionnées avec soin, qui tenteront de séduire un jury composé de professionnels. À noter que la soirée d'ouverture se déroulera dans la Salle de théâtre du Collège de Gambach avec *Les fourberies de Scapin*.

*Friscènes, du 19 au 26 octobre, <https://www.friscenes.ch>*



Julien Masson, Julien-James Auzanet et DR



## Nougaro, le feu sacré

Sortie événement pour tous les amoureux de Claude Nougaro (qui aurait eu 90 ans cette année): un coffret de 24 CD intitulé «Le feu sacré», qui regroupe tous les enregistrements en studio du chanteur, de 1958 à sa mort, en mars 2004. En tout, 317 titres qui roulent comme les mots roulaient dans sa bouche, au rythme du Brésil, du jazz et de l'Afrique noire. Autre hommage, sa fille Cécile — oui, la fameuse — qui inaugure à Toulouse *La Maison Nougaro*, l'univers tout entier de l'artiste sur une péniche.

*Le feu sacré, Claude Nougaro, coffret de 24 CD, Warner/Universal*



## Enfin au cinéma!

Durant six saisons, la série britannique *Downton Abbey* a cartonné sur les petits écrans, réunissant des millions de téléspectateurs un peu partout dans le monde. Un succès incroyable pour cette saga qui raconte à la fois la vie des nobles dans une grande demeure du Yorkshire au début du XX<sup>e</sup> siècle et celle de leur personnel. Avec, en arrière-fond, des événements qui ont marqué l'époque, comme le naufrage du *Titanic*, l'introduction du suffrage féminin, l'éclatement de la Première Guerre mondiale et la grippe espagnole ainsi que l'effondrement de la guerre d'indépendance irlandaise. Couverte de récompenses, cette série se devait donc de trouver son prolongement sur grand écran.

*Downton Abbey, actuellement sur les écrans romands*

