Zeitschrift: Générations
Herausgeber: Générations, société coopérative, sans but lucratif
Band: - (2019)
Heft: 117

Buchbesprechung: Coups de cœur
Autor: Thuler, Pablo

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

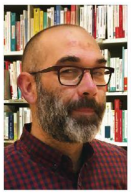
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HÉLÈNE GAUDY Un monde sans rivage

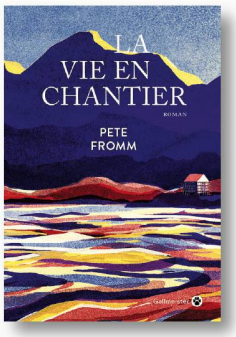
Rejoindre le pôle Nord en montgolfière n'a rien d'une expédition touristique. Plutôt un pari fou, que vont tenter trois hommes au crépuscule du XIXe siècle — avant de disparaître. De cette aventure, il ne restera qu'un grand mystère, qui hantera la Suède et le Danemark pendant plus de trente ans. Mais, en 1930, une expédition retrouve des clichés pris par les trois hommes, ainsi que le journal de bord. Une frénésie sans précédent s'empare alors de la Scandinavie, et cette quête d'absolu devient la matière première d'un grand roman ! A partir des documents historiques, Hélène Gaudy tresse le récit de ce pari insensé, et restitue à merveille l'agitation et le caractère utopique qui motivent les trois explorateurs. Elle nous emmène au cœur de cette frénésie de découvertes qui habite les hommes — et de leur folie…



Pablo Thuler,
libraire, Payot Morges

PETE FROMM La vie en chantier

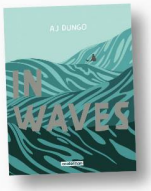
Marnie et Taz ont tout pour être heureux. Ils s'aiment, débordent de projets, retapent une vieille bâtisse pleine de charme (et de courants d'air), pêchent et se baignent dans les rivières du Grand-Ouest américain et, comble de bonheur, attendent leur premier enfant. Mais l'existence n'est pas toujours tendre ni juste avec les êtres qui la peuplent. Et, lorsque Marnie meurt en couches, Taz va devoir affronter seul sa nouvelle parentalité. Enfin presque. Car, face à l'adversité, les gens qui nous entourent et nous accompagnent se révèlent. Il peut ainsi compter sur le soutien indéfectible de ses proches, à commencer par l'inénarrable Rudy, ami d'enfance qui tente tant bien que mal d'apporter une touche de gaieté et d'optimisme dans ce chaos. Ou d'Elmo, la jeune fille embauchée pour seconder Taz dans cette découverte qu'est la petite enfance, et qui finira par jouer un rôle bien plus important dans le destin de ce père meurtri, tout en développant une relation privilégiée avec Midge, nouvelle-née pleine de vie au fantasque prénom. De cette galerie de personnages hauts en couleur, Pete Fromm érige une fresque subtile d'humanité et de bienveillance, qui questionne sur la reconstruction et la douleur, l'amitié et la résilience. L'existence, en somme, heureusement toujours en construction. Porté par une écriture fluide et foisonnante, pleine de compassion et teintée d'humour malgré l'âpreté du sujet, *La vie en chantier* est un hymne bouleversant à la tendresse et à l'espoir.



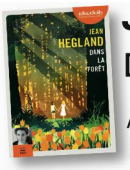
MAXENCE MARCHAND Minuit blanc

Une rupture amoureuse est un temps d'arrêt dans l'existence, un instantané suspendu entre un futur dans lequel on ne peut se projeter et un passé trop douloureux pour qu'on accepte de l'affronter. Fragments d'une rupture amoureuse, *Minuit blanc* explore cet interstice valdinguant lors d'une subtile errance poétique.

A.J DUNGO In Waves



Et si les océans étaient constitués de toutes les larmes versées par amour, n'aurions-nous pas envie de glisser sur leur surface ? A.J. et Kristen sont de jeunes passionnés de surf qui s'aiment tendrement. Mais ils doivent également composer avec la maladie, qui ronge l'existence de Kristen et la tienne éloignée des vagues et de ses rêves. Portrait sensible d'une jeune fille forte, qui lutte pour exister, *In Waves* est un magistral roman graphique au dessin envoûtant.



JEAN HEGLAND Dans la forêt

[mp3], Audiolib, 37 fr. 10

Alors que les Etats-Unis vivent une crise énergétique sans précédent, l'existence de deux sœurs qui vivent dans les forêts de Californie va basculer à la mort de leur père. Elles vont, dès lors, devoir composer avec la précarité de leur situation, mais aussi avec la générosité de la nature qui les héberge, et redécouvrir des gestes simples, enfouis sous des décennies de confort moderne. Un splendide récit sur la fratrie et la connaissance.

COLLECTIF La pêche à la mouche — Découvrir, pratiquer, contempler

La pêche à la mouche est une pratique sportive et de communion avec la nature à l'histoire surprenante. Ce magnifique ouvrage, richement illustré, initie aussi bien aux joies du lancer qu'à la délicate confection des leurres ou aux différentes espèces de poissons à ferrer, et invite le passionné comme le profane à la découverte d'un véritable art de vivre.

Felix Broede et DR